

**มคอ. 3 รายละเอียดของรายวิชา**

**Course Specification**

**0317623 บูรณาการการออกแบบสื่อดิจิทัลเพื่อการเรียนรู้**

 **Integration of Digital Media for Learning**

**รายวิชานี้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชา**

**เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา**

**หลักสูตรใหม่/หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565**

**คณะศึกษาศาสตร์**

**มหาวิทยาลัยทักษิณ**

**สารบัญ**

**หมวด หน้า**

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป 1

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์ 2

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ 2

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนิสิต 3

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล 6

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน 8

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา 9

**รายละเอียดของรายวิชา**

**หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป**

**1.** **รหัส ชื่อรายวิชา จำนวนหน่วยกิต รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน รายวิชาที่เรียนพร้อมกัน
และคำอธิบายรายวิชา** (นำข้อมูลมาจาก มคอ.2 ข้อ 3.1.5 คำอธิบายรายวิชา)

 0317623 บูรณาการการออกแบบสื่อดิจิทัลเพื่อการเรียนรู้ 2(1-2-3)

 Integration of Digital Media for Learning

บุรพวิชา : (ถ้ามี) -

ควบคู่ : (ถ้ามี) -

 แนวคิด หลักการ ทฤษฎีและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับสื่อดิจิทัลเพื่อการเรียนรู้ ทรัพยากร
การเรียนระบบเปิด การวิเคราะห์สื่อดิจิทัลเพื่อการเรียนรู้ประเภทต่าง ๆ หลักการออกแบบ การบูรณาการข้อความ เสียง ภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว แอนิเมชันเพื่อใช้ในการผลิตให้ตอบสนองกับวัตถุประสงค์และกลุ่มเป้าหมาย ปฏิบัติการผลิตสื่อดิจิทัลเพื่อการเรียนรู้โดยใช้โปรแกรมประยุกต์และการประเมินสื่อดิจิทัลให้เหมาะสมกับการศึกษาในระบบ การศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย

 Concepts, principles, theories and research related to digital media for learning; resources of open learning system’ analysis of various digital media for learning; principles of design; integration of voice messages, slides, motion pictures, animation for using in response to purposes and target groups; practices of producing digital media for learning by using application programs and evaluation of digital media suitable for formal education, non-formal education and informal education

**2. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา**

หลักสูตรการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา เป็นรายวิชาเอกบังคับ

ศึกษาทั่วไป

วิชาเฉพาะ

วิชาพื้นฐานเฉพาะด้าน (ถ้ามี)

วิชาเอก

 วิชาเอกบังคับ

 ☑ วิชาเอกเลือก

วิชาโท

วิชาประสบการเชิงปฏิบัติ (ถ้ามี)

**3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน**

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ผศ.ดร.ชัชวาล ชุมรักษา

อาจารย์ผู้สอนรายวิชา ผศ.ดร. ชัชวาล ชุมรักษา

**5. ภาคการศึกษา/ ชั้นปีที่เรียน**

ภาคเรียนที่ 2/2565 /ชั้นปีที่ 1

**6. สถานที่เรียน**

 คณะศึกษาศาสตร์

**7. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด**

21 พฤศจิกายน 2565

**หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์**

**1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา**

เพื่อให้นิสิตเกิดการเรียนรู้/มีความสามารถ/สมรรถนะที่ต้องการด้านต่าง ๆ ดังนี้

1.1 วิเคราะห์ แนวคิด หลักการ ทฤษฎีและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับสื่อดิจิทัลเพื่อการเรียนรู้ ทรัพยากรการเรียนระบบเปิด

2.2 วิเคราะห์เนื้อหา ออกแบบ สื่อดิจิทัลเพื่อการเรียนรู้ประเภทต่าง ๆ และบูรณาการข้อความ เสียง ภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว แอนิเมชันเพื่อใช้ในการผลิตให้ตอบสนองกับวัตถุประสงค์และกลุ่มเป้าหมาย

2.3 ผลิตสื่อดิจิทัลเพื่อการเรียนรู้โดยใช้โปรแกรมประยุกต์และประเมินสื่อดิจิทัล ให้เหมาะสมกับการศึกษาในระบบ การศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย

**2. วัตถุประสงค์ของรายวิชา**

เพื่อให้เป็นไปตามเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษาที่กำหนดให้มีการปรับปรุงหลักสูตร ทุกรอบระยะเวลา 5 ปี และให้เป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการเรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2559 รวมทั้งปรับปรุงให้สอดคล้องกับความก้าวหน้าทางวิชาการและเทคโนโลยีที่เปลี่ยนแปลงในศตวรรษที่ 21 ตลอดจนข้อเสนอแนะจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสียของหลักสูตร

**หมวดที่ 3 ลักษณะการดำเนินการ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **บรรยาย** | **สอนเสริม** | **การฝึกปฏิบัติ/การฝึกงานภาคสนาม** | **การศึกษาด้วยตนเอง** |
| 30 ช.ม./ภาคเรียน | - |  30 ช.ม./ภาคเรียน | 75 ช.ม./ภาคเรียน |

**1. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา**

 คำชี้แจงภาคการศึกษาคิดเป็นไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

**2. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่ และช่องทางในการให้คำปรึกษาแนะนำทางวิชาการแก่นิสิตเป็นรายบุคคล**

จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือ รายกลุ่ม ตามความต้องการ 2 ชั่วโมง/สัปดาห์

**หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนิสิต**

**1. แผนที่การกระจายความรับผิดชอบ** (นำข้อมูลจาก ข้อ 3 หมวดที่ 4 ในเล่ม มคอ.2)

| **รายวิชา** | **PLO 1** | **PLO 2** | **PLO 3** | **PLO 4** | **PLO 5** | **PLO 6** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1A** | **2A** | **3A** | **4A** | **5A** | **5B** | **6A** | **6B** |
| 0317623 บูรณาการการออกแบบสื่อดิจิทัลเพื่อการเรียนรู้ | ● | ○ | ● |  |  |  |  |  |

| **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการสอน** | **วิธีการประเมินผล** |
| --- | --- | --- |
| **PLO 1 ปฏิบัติตนเป็นนวัตกรทางเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษาที่มีคุณธรรมจริยธรรมและจรรยาบรรณทางวิชาการ** |
| ● | Sub PLO 1A เป็นนักสร้างสรรค์และเผยแพร่นวัตกรรมทางการศึกษาที่มีคุณธรรมจริยธรรม | 1.1 กำหนดให้มีวัฒนธรรมองค์กร เพื่อปลูกฝังให้นิสิตมีระเบียบวินัยเน้นการเข้าชั้นเรียนตรงเวลาและการแต่งกายให้เป็นตามระเบียบของมหาวิทยาลัย1.2 อาจารย์ผู้สอนสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม ตลอดจนจรรยาบรรณจรรยาบรรณวิชาการและวิชาชีพในการสอน ในแต่ละรายวิชาทั้งในห้องเรียน และการปฏิบัติงานภาคสนาม1.3 มอบหมายชิ้นงานการพัฒนานวัตกรรมและเทคโนโลยีการเรียนรู้ และเผยแพร่ผลงาน โดยตระหนักในคุณธรรมจริยธรรม ตลอดจนจรรยาบรรณวิชาการและวิชาชีพ1.4 เรียนรู้จากต้นแบบ เช่น อาจารย์ผู้สอน วิทยากร เพื่อน นักวิจัยหรือบุคคลตัวอย่างในสังคม หรือในท้องถิ่น หรือในประวัติศาสตร์ การยกย่องนิสิตที่ทำดี ทำประโยชน์แก่ส่วนรวม | 1.1 ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนิสิตในการเข้าเรียน การส่งงานที่ได้รับมอบหมาย การเข้าร่วมกิจกรรม1.2 ประเมินการเปลี่ยนแปลงแนวคิดและพฤติกรรมผ่านการปฏิบัติงาน การเรียนการสอนในห้องเรียน การปฏิบัติงานภาคสนาม1.3 ประเมินความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย1.4 ประเมินจากผลงานที่ไม่ละเมิดลิขสิทธิ์ |
| **PLO 2 มีความรอบรู้อย่างลึกซึ้งทางเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา**  |
| ○ | Sub PLO 2A วิเคราะห์ สังเคราะห์ ประเมิน องค์ความรู้ทางเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา และการเปลี่ยนแปลงในอนาคตอย่างเป็นระบบ สร้างสรรค์ และมีเหตุผล | 2.1 จัดการเรียนการสอนหลากหลายรูปแบบ เน้นการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ2.2 การเรียนการสอนที่เน้นการเชื่อมโยงหลักการทางทฤษฎี และการนำความรู้หลักการทฤษฎีไปใช้ในสถานการณ์จริง โดยใช้ปัญหาท้องถิ่นเป็นฐาน การเรียนรู้จากวิทยากร หรือการฝึกปฏิบัติการภาคสนาม 2.3 นำเทคโนโลยีมาใช้ในการจัดการเรียนการสอน ให้สอดคล้องกับธรรมชาติวิชา2.4 การเรียนรู้ผ่านกระบวนการคิดวิเคราะห์ คิดอย่างมีวิจารณญาณ คิดเชิงระบบ คิดสังเคราะห์ ผ่านการอภิปราย การสัมมนา การวิเคราะห์แก้ปัญหาในสถานการณ์จำลอง การแลกเปลี่ยนเรียนรู้วิธีการคิดและสาระเชิงวิชาการระหว่างนิสิต อาจารย์ และวิทยากร2.5 การเรียนรู้จากประสบการณ์ตรงโดยเน้นการปฏิบัติการภาคสนามผ่านรายวิชา มุ่งเน้นให้นิสิตปฏิบัติการ เพื่อแก้ปัญหาและพัฒนาโดยใช้ปัญหาท้องถิ่นเป็นฐานในการเรียนรู้ตลอดจนการเรียนรู้ | 2.1 ประเมินจากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและการปฏิบัติงานของนิสิตโดยการทดสอบย่อย การสอบกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน 2.2 ประเมินจากผลงานการรายงาน/แผนงาน/โครงการ การนำเสนอผลงาน |
| **PLO 3 สามารถพัฒนานวัตกรรมและเทคโนโลยีการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับสภาพปัญหากลุ่มเป้าหมายและบริบทการเรียนรู้** |
| ● | Sub PLO 3A วิเคราะห์ ออกแบบ พัฒนา ประยุกต์ใช้ และประเมินนวัตกรรมและเทคโนโลยีการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับสภาพปัญหา กลุ่มเป้าหมายและบริบทการเรียนรู้ | 3.1 จัดการเรียนการสอนหลากหลายรูปแบบ เน้นการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ3.2 การเรียนการสอนที่เน้นการเชื่อมโยงหลักการทางทฤษฎี และการนำความรู้หลักการทฤษฎีไปใช้ในสถานการณ์จริง โดยใช้ปัญหาท้องถิ่นเป็นฐาน การเรียนรู้จากการทำวิจัยร่วมกับอาจารย์ การเรียนรู้จากวิทยากร หรือการฝึกปฏิบัติการภาคสนาม 3.3 นำเทคโนโลยีมาใช้ในการจัดการเรียนการสอน ให้สอดคล้องกับธรรมชาติวิชา3.4 มอบหมายชิ้นงานการพัฒนานวัตกรรมและเทคโนโลยีการเรียนรู้ | 3.1 การประเมินการประยุกต์ความรู้ไปสร้างสรรค์ผลงานหรือนวัตกรรม3.2 ประเมินจากผลงานนวัตกรรม การรายงาน/แผนงาน/โครงการ การนำเสนอผลงาน |
| **PLO 4 สามารถสร้างสรรค์ผลงานวิจัยทางเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา** |
|  | Sub PLO 4A วิเคราะห์ ประเด็นปัญหา ตั้งสมมติฐานการวิจัย เลือกใช้วิธีวิทยาการวิจัย เก็บรวบรวมข้อมูล วิเคราะห์ผล และสรุปผลการวิจัยทางเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษาอย่างมีจริยธรรม | 4.1 การเรียนรู้จากประสบการณ์ตรงโดยเน้นการปฏิบัติการภาคสนามผ่านรายวิชาการทำวิทยานิพนธ์ รายวิชาการศึกษาค้นคว้าอิสระ 4.2 การเรียนรู้จากต้นแบบ อาทิ นักวิจัย อาจารย์หรือวิทยากรที่เชี่ยวชาญในการวิจัยทางเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา บูรณาการการวิจัยและการผลิตบัณฑิตเพื่อปัญหาทางการศึกษาในท้องถิ่น ตลอดจนส่งเสริมให้นิสิตเสวนากับผู้รู้ภาคสนามผ่านรายวิชาให้นิสิตสามารถปฏิบัติการเก็บรวบรวม ข้อมูล และ4.3 จัดประสบการณ์ให้นิสิตเรียนรู้จากประสบการณ์ตรงโดยเน้นการปฏิบัติการวิเคราะห์ข้อมูลเชิงปริมาณและคุณภาพ4.4 จัดประสบการณ์การเรียนรู้ที่ส่งเสริมให้นิสิตเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร ที่หลากหลายและเหมาะสม4.5 การเรียนรู้จากประสบการณ์ตรง โดยเน้นการปฏิบัติการภาคสนามผ่านรายวิชา มุ่งเน้นให้นิสิตฝึกปฏิบัติการเขียนเพื่อการแพร่เผยแพร่ผลงานวิจัยในระดับชาติหรือนานาชาติ | 4.1 ประเมินจากงานวิจัย 4.2 ประเมินความสามารถในการใช้ทักษะทางคณิตศาสตร์และสถิติเพื่ออธิบาย อภิปรายผลงานได้อย่างเหมาะสม4.3 ประเมินจากผลงาน การเขียนรายงานของนิสิต การนำเสนอผลงานโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ4.4 การประเมินผลตามสภาพจริง ผ่านการปฏิบัติงาน |
| **PLO 5 สามารถบริหารจัดการงานเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา** |
|  | Sub PLO 5A วิเคราะห์ สังเคราะห์ขอบข่ายและประเด็นปัญหาทางเทคโนโลยีและการสื่อสารอย่างมีเหตุมีผลและเป็นระบบ | 5.1 จัดการเรียนการสอนหลากหลายรูปแบบ เน้นการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ5.2 การเรียนการสอนที่เน้นการเชื่อมโยงหลักการทางทฤษฎี และการนำความรู้หลักการทฤษฎีไปใช้ในสถานการณ์จริง 5.3 การเรียนรู้ผ่านกระบวนการคิดวิเคราะห์ คิดอย่างมีวิจารณญาณ คิดเชิงระบบ คิดสังเคราะห์ ผ่านการอภิปราย การสัมมนา การวิเคราะห์แก้ปัญหาในสถานการณ์จำลอง | 5.1 ประเมินจากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและการปฏิบัติงานของนิสิตโดยการทดสอบย่อย การสอบกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน 5.2 ประเมินจากผลงานการรายงาน/แผนงาน/โครงการ การนำเสนอผลงาน |
|  | Sub PLO 5B บริหารจัดการงานเทคโนโลยีและการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพอย่างมีประสิทธิภาพ |
| **PLO 6 มีสมรรถนะการจัดการเรียนรู้ (สำหรับผู้ที่ต้องการสอบใบประกอบวิชาชีพครู)** |
|  | Sub PLO 6A มีองค์ความรู้ด้านศาสตร์การสอน | 7.1 การเรียนการสอนที่เน้นการเรียนแบบเชิงรุก (Active Learning) 7.2 การเรียนรู้โดยใช้วิจัยเป็นฐาน (Research based)7.3 การเรียนรู้โดยใช้กรณีศึกษา7.4 จัดประสบการณ์ให้นิสิตเรียนรู้จากประสบการณ์ตรงโดยเน้นการปฏิบัติการภาคสนามผ่านรายวิชาที่ต้องลงปฏิบัติการที่โรงเรียน | 6.1 ประเมินจากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและการวิเคราะห์ สังเคราะห์กรณีศึกษาเกี่ยวกับศาสตร์การการสอนและเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษาในบริบทต่าง ๆ ได้อย่างถูกต้อง 6.2 ประเมินการบูรณาการความรู้ด้านศาสตร์การสอนกับการสาระการเรียนรู้ที่ปฏิบัติการสอนในโรงเรียน |
|  | Sub PLO 6B ทักษะการจัดการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับบริบทเชิงพื้นที่ และมีจรรยาบรรณวิชาชีพ |

**หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล**

1. **แผนการสอน**

| **สัปดาห์ที่** | **หัวข้อ/รายละเอียด** | **จำนวนชั่วโมง** | **กิจกรรมการเรียน การสอน สื่อที่ใช้** | **ผู้สอน** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **บรรยาย** | **ปฏิบัติ** |
| 1 | * แนะนำรายวิชา กิจกรรมการเรียนการสอนและการวัดประเมินผล
* หลักการ แนวคิด และทฤษฎีเกี่ยวกับเกี่ยวกับสื่อดิจิทัลเพื่อการเรียนรู้
 | 1 | 2 | **-ปฐมนิเทศรายวิชา** **บรรยายประกอบสื่อ**-**มอบหมายให้นิสิตค้นคว้าเพิ่มเติม**-**นำเสนอความรู้และร่วมกันวิพากษ์**-**สรุปองค์ความรู้** | อาจารย์ประจำหลักสูตร |
| 2-3 | - ประเภทสื่อดิจิทัลเพื่อการเรียนรู้ - กระบวนการออกแบบและผลิตสื่อดิจิทัลเพื่อการเรียนรู้- องค์ประกอบของสื่อดิจิทัล- การบูรณาการองค์ประกอบของสื่อมัลติมีเดียที่เหมาะสมวัตถุประสงค์และกลุ่มเป้าหมาย | 2 | 4 | - ทบทวนความรู้เดิม-บรรยายประกอบการใช้สื่อ-มอบหมายให้นิสิตแบ่งกลุ่มศึกษาประเด็นต่างๆ -นำเสนอผลการศึกษาดูงานและร่วมกันวิพากษ์-สรุปองค์ความรู้ | อาจารย์ประจำหลักสูตร |
| 4 | - ทรัพยากรการเรียนระบบเปิด - การสืบค้นแหล่งทรัพยากรการเรียนระบบเปิด - การสืบค้นแหล่งทรัพยากรในการผลิตสื่อดิจิทัล | 1 | 2 | -ทบทวนความรู้เดิม-บรรยายประกอบการใช้สื่อ-มอบหมายให้นิสิตสืบค้นแหล่งทรัพยากรการเรียนระบบเปิดทั้งในประเทศและต่างประเทศ - ฝึกปฏิบัติการสืบค้นแหล่งทรัพยากรในการผลิตสื่อดิจิทัล-นำเสนอผลการศึกษาดูงานและร่วมกันวิพากษ์-สรุปองค์ความรู้ | อาจารย์ประจำหลักสูตร |
| 5 - 7 | - การวิเคราะห์เนื้อหา/วัตถุประสงค์- การออกแบบสื่อดิจิทัล - ฝึกปฏิบัติการออกแบบสื่อดิจิทัล | 3 | 6 | -ทบทวนความรู้เดิม-บรรยายประกอบการใช้สื่อ- ฝึกปฏิบัติการออกแบบสื่อดิจิทัล-สรุป | อาจารย์ประจำหลักสูตร |
| 8 | สอลกลางภาค |
| 9-12 | -การประยุกต์ใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อผลิตสื่อดิจิทัล | 5 | 10 | -ทบทวนความรู้เดิม-บรรยายประกอบการใช้สื่อ- ฝึกปฏิบัติการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปผลิตสื่อดิจิทัล-สรุป | อาจารย์ประจำหลักสูตร |
| 13-15 | - การประเมินสื่อดิจิทัล- การเผยแพร่สื่อดิจิทัลในรูปแบบต่าง ๆ-นำเสนอสื่อดิจิทัลเพื่อการเรียนรู้ ประเมินผลและปรับปรุง | 3 | 6 | - ฝึกปฏิบัติการประเมินสื่อดิจิทัล-**นำเสนอความรู้และร่วมกันวิพากษ์**-ร่วมกันประเมินโครงงานสื่อดิจิทัล โดยผู้เรียนและผู้สอน | อาจารย์ประจำหลักสูตร |
| **16** | **สอบปลายภาค** |
| **17** |
| **รวม** | **15** | **30** |  |

| **ลำดับ** | **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการประเมิน/ลักษณะการประเมิน** | **สัปดาห์ที่ประเมิน** | **สัดส่วนของการประเมินผล** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | PLO 1 ปฏิบัติตนเป็นนวัตกรทางเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษาที่มีคุณธรรมจริยธรรมและจรรยาบรรณทางวิชาการ | 1. การเข้าชั้นเรียน2. การสังเกตพฤติกรรม3. การประเมินผลงาน | -ตลอดภาคเรียน  | 10 |
| 2 | PLO 2 มีความรอบรู้อย่างลึกซึ้งทางเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา  | 1. การทดสอบย่อยระหว่างเรียนหรือสอบกลางภาค2. การทดสอบปลายภาค | - สัปดาห์ที่มีการฝึกปฏิบัติ**-** สัปดาห์ที่มีการสอบปลายภาค | 20 |
| 3 | PLO 3 สามารถพัฒนานวัตกรรมและเทคโนโลยีการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับสภาพปัญหากลุ่มเป้าหมายและบริบทการเรียนรู้ | 1. การออกแบบเนื้อหา2. การออกแบบสื่อดิจิทัล3. การประเมินการปฏิบัติการนำเสนอผลงานการพัฒนาศึกษาค้นคว้า และสื่อดิจิทัล4. การทดสอบปลายภาค | - สัปดาห์ที่มีการฝึกปฏิบัติ**-** สัปดาห์ที่มีการสอบปลายภาค | 60 |
| 4 | PLO 4 สามารถสร้างสรรค์ผลงานวิจัยทางเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา | - | - | - |
| 5 | PLO 5 สามารถบริหารจัดการงานเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา | - | - | - |
| 6 | PLO 6 มีสมรรถนะการจัดการเรียนรู้ (สำหรับผู้ที่ต้องการสอบใบประกอบวิชาชีพครู) | - การออกแบบการสอน | 13-15 | 10 |
| **รวม** | **100 %** |

**หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน**

**1. ตำรา เอกสารหลัก และข้อมูลสำคัญ**

ถนอมพร (ตันพิพัฒน์) เลาหจรัสแสง. (2545). Designing e-Learning หลักการออกแบบและสร้างเว็บเพื่อการเรียนการสอน. เชียงใหม่ : มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

บุปผชาติ ทัฬหิกรณ์ และคณะ. (2544). ความรู้เกี่ยวกับสื่อมัลติมีเดียเพื่อการศึกษา. กรุงเทพฯ : ศูนย์พัฒนาหนังสือ กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ.

ปุณณรัตน์ พิชญไพบูลย์. (2542). Computer Graphics สำหรับนักออกแบบ. กรุงเทพฯ :

 บริษัทด่านสุทธาการพิมพ์ จำกัด.

พันจันทร์ ธนวัฒนเสถียร และคณะ. (2549).  สร้างแอนิเมชั่นและมัลติมีเดียด้วย Flash8. กรุงเทพฯ : บริษัท ซัคเซส มีเดีย จำกัด.

ฝ่ายวิชาการ.  (2538). การผลิตและการใช้มัลติมีเดียเพื่อการศึกษา. เอกสารประกอบการสัมมนาวิชาการ. กรุงเทพฯ : หน่วยพัฒนาอาจารย์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

มานิตย์ กริ่งรัมย์. (2549). วาดภาพ สร้างงาน นำเสนอ และ CAI ด้วย FLASH. กรุงเทพ ฯ : Bluesoft.

วิถา  อุตมฉันท์.   (2544). การผลิตสื่อโทรทัศน์และสื่อคอมพิวเตอร์:กระบวนการสร้างสรรค์และเทคนิค. พิมพ์ครั้งที่ 2 : กรุงเทพฯ. บุ๊ค พอยท์.

เว็บไซต์

 http://www.udutu.com/udutu-course-development/

 http://www.youtube.com/watch?v=plaZ44tOVFM

 http://www.learnsquare.com/

 http://cwweb2.tu.ac.th/emc/project/e-learning/index.html

**2. เอกสารและข้อมูลแนะนำ**

 **ภาษาไทย**

บุปผชาติ ทัฬหิกรณ์ และคณะ. ความรู้เกี่ยวกับสื่อมัลติมีเดียเพื่อการศึกษา. กรุงเทพฯ : ศูนย์พัฒนาหนังสือกรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ, 2544.

**ภาษาอังกฤษ**

-

**หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา**

**1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนิสิต**

 - ให้นิสิตประเมินพัฒนาการของตนเองโดยเปรียบเทียบความรู้ ทักษะ ในการประมวล/คิดวิเคราะห์ก่อนและหลังการเรียนรายวิชานี้

 - ให้นิสิตประเมิน/แสดงความเห็นผ่านการประเมินรายวิชา, การประเมินการสอนของอาจารย์

 - การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและนิสิต

 - การสะท้อนคิดของนิสิต

**2. กลยุทธ์การประเมินการสอน**

- แบบประเมินผลการสอน ซึ่งเป็นแบบประเมินผลการสอนของมหาวิทยาลัย ที่กำหนดให้มีการประเมินการสอนของอาจารย์ผู้สอน โดยนิสิตทุกภาคการศึกษา

- ให้นิสิตอภิปรายในชั้นเรียน และสอบถามความคิดเห็นของนิสิตโดยใช้แบบสอบถามปลายเปิด

- จัดประชุมคณะกรรมการประจำหลักสูตร เพื่อร่วมกันประเมิน

**3. การปรับปรุงการสอน**

 - ประมวลความคิดเห็นของนิสิต ผลการประเมินการสอน ปัญหา อุปสรรค เพื่อเป็นข้อมูลในการปรับปรุงการสอน

 - การวิจัยในชั้นเรียน

 - การปรับปรุงรายละเอียดรายวิชา

 - การประชุมเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน

**4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิตในรายวิชา**

 - ประชุมคณาจารย์เพื่อทวนสอบคะแนนและผลการเรียนของนิสิต

 - ให้นิสิตได้มีโอกาสตรวจสอบคะแนนและผลการเรียนก่อนส่งเกรดให้ฝ่ายทะเบียน

 - ประชุมคณาจารย์เพื่อทบทวนวิธีการและเกณฑ์การประเมิน และการออกข้อสอบ

**5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา**

 - นำผลการประเมินโดยนิสิตจากข้อ 1 และการประเมินการสอนจากข้อ 2 มาประมวลเพื่อปรับปรุงรายวิชา เพื่อเป็นแนวทางในการจัดการเรียนการสอน

 - จัดประชุมอาจารย์ผู้สอนเพื่อทบทวนและปรับปรุงรายวิชา

 - ปรับปรุงประมวลรายวิชาทุกปี ตามข้อมูลจากการประเมิน