



มคอ. 3 รายละเอียดของรายวิชา

Course Specification

0317623 บูรณาการการออกแบบสื่อดิจิทัลเพื่อการเรียนรู้

Integration of Digital Media for Learning

รายวิชานี้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรการศึกษามหาบัณฑิต

สาขาวิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565

คณะศึกษาศาสตร์

มหาวิทยาลัยทักษิณ

สารบัญ

หมวด		หน้า
หมวดที่ 1	ข้อมูลทั่วไป	1
หมวดที่ 2	จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์	2
หมวดที่ 3	ลักษณะและการดำเนินการ	2
หมวดที่ 4	การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนิสิต	3
หมวดที่ 5	แผนการสอนและการประเมินผล	6
หมวดที่ 6	ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน	8
หมวดที่ 7	การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา	9

รายละเอียดของรายวิชา

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัส ชื่อรายวิชา จำนวนหน่วยกิต รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน รายวิชาที่เรียนพร้อมกัน และคำอธิบายรายวิชา

0317623 บูรณาการการออกแบบสื่อดิจิทัลเพื่อการเรียนรู้ 2(1-2-3)

Integration of Digital Media for Learning

แนวคิด หลักการ ทฤษฎีและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับสื่อดิจิทัลเพื่อการเรียนรู้ ทรัพยากร การเรียนระบบเปิด การวิเคราะห์สื่อดิจิทัลเพื่อการเรียนรู้ประเภทต่าง ๆ หลักการออกแบบ การบูรณาการ ข้อความ เสียง ภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว แอนิเมชันเพื่อใช้ในการผลิตให้ตอบสนองกับวัตถุประสงค์และกลุ่มเป้าหมาย ปฏิบัติการผลิตสื่อดิจิทัลเพื่อการเรียนรู้โดยใช้โปรแกรมประยุกต์และการประเมินสื่อดิจิทัลให้เหมาะสมกับการศึกษาในระบบ การศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย

Concepts, principles, theories and research related to digital media for learning; resources of open learning system' analysis of various digital media for learning; principles of design; integration of voice messages, slides, motion pictures, animation for using in response to purposes and target groups; practices of producing digital media for learning by using application programs and evaluation of digital media suitable for formal education, non-formal education and informal education

2. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตรการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา เป็นรายวิชาเอกบังคับ

- ☐ ศึกษาทั่วไป
- ☐ วิชาเฉพาะ
- ☐ วิชาพื้นฐานเฉพาะด้าน (ถ้ามี)
- ☐ วิชาเอก
- ☐ วิชาเอกบังคับ
- ☒ วิชาเอกเลือก
- ☐ วิชาโท
- ☐ วิชาประสบการณ์เชิงปฏิบัติ (ถ้ามี)

3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อาจารย์ ดร.นพพรช รัตนบุญทวี

อาจารย์ผู้สอนรายวิชา อาจารย์ ดร.นพพรช รัตนบุญทวี

อาจารย์เพ็ญภา สุวรรณวงศ์

5. ภาคการศึกษา/ ชั้นปีที่เรียน

ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2566 / ชั้นปีที่ 2

6. สถานที่เรียน

ห้อง ED403 อาคารศูนย์ปฏิบัติการวิชาชีพครู คณะศึกษาศาสตร์

7. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

21 ตุลาคม 2566

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เพื่อให้บัณฑิตเกิดการเรียนรู้/มีความสามารถ/สมรรถนะที่ต้องการด้านต่าง ๆ ดังนี้

1.1 วิเคราะห์ แนวคิด หลักการ ทฤษฎีและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับสื่อดิจิทัลเพื่อการเรียนรู้ ทรัพยากร การเรียนระบบเปิด

2.2 วิเคราะห์เนื้อหา ออกแบบ สื่อดิจิทัลเพื่อการเรียนรู้ประเภทต่าง ๆ และบูรณาการข้อความ เสียง ภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว แอนิเมชันเพื่อใช้ในการผลิตให้ตอบสนองกับวัตถุประสงค์และกลุ่มเป้าหมาย

2.3 ผลิตสื่อดิจิทัลเพื่อการเรียนรู้โดยใช้โปรแกรมประยุกต์และประเมินสื่อดิจิทัล ให้เหมาะสมกับการศึกษาในระบบ การศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย

2. วัตถุประสงค์ของรายวิชา

เพื่อให้เป็นไปตามเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษาที่กำหนดให้มีการปรับปรุงหลักสูตร ทุกกรอบระยะเวลา 5 ปี และให้เป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการเรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2559 รวมทั้งปรับปรุงให้สอดคล้องกับความก้าวหน้าทางวิชาการและเทคโนโลยีที่เปลี่ยนแปลงในศตวรรษที่ 21 ตลอดจนข้อเสนอแนะจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสียของหลักสูตร

หมวดที่ 3 ลักษณะการดำเนินการ

1. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/การฝึกงานภาคสนาม	การศึกษาด้วยตนเอง
30 ช.ม./ภาคเรียน	-	30 ช.ม./ภาคเรียน	75 ช.ม./ภาคเรียน

2. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่ และช่องทางในการให้คำปรึกษาแนะนำทางวิชาการแก่นิสิตเป็นรายบุคคล จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือ รายกลุ่ม ตามความต้องการ 2 ชั่วโมง/สัปดาห์

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนิสิต

1. แผนที่การกระจายความรับผิดชอบ (นำข้อมูลจาก ข้อ 3 หมวดที่ 4 ในเล่ม มคอ.2)

รายวิชา	PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5		PLO 6	
	1A	2A	3A	4A	5A	5B	6A	6B
0317623 บูรณาการการออกแบบสื่อดิจิทัลเพื่อการเรียนรู้	●	○	●					

ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
PLO 1 ปฏิบัติตนเป็นนวัตกรทางเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษาที่มีคุณธรรมจริยธรรมและจรรยาบรรณทางวิชาการ		
● Sub PLO 1A เป็นนักสร้างสรรค์และเผยแพร่ นวัตกรรมทางการศึกษาที่มีคุณธรรมจริยธรรม	1.1 กำหนดให้มีวัฒนธรรมองค์กร เพื่อปลูกฝังให้นิสิตมีระเบียบวินัยเน้นการเข้าชั้นเรียนตรงเวลาและการแต่งกายให้เป็นตามระเบียบของมหาวิทยาลัย 1.2 อาจารย์ผู้สอนสอดแทรกคุณธรรมจริยธรรม ตลอดจนจรรยาบรรณ จรรยาบรรณวิชาการและวิชาชีพในการสอน ในแต่ละรายวิชาทั้งในห้องเรียน และการปฏิบัติงานภาคสนาม 1.3 มอบหมายชิ้นงานการพัฒนา นวัตกรรมและเทคโนโลยีการเรียนรู้ และเผยแพร่ผลงาน โดยตระหนักในคุณธรรมจริยธรรม ตลอดจนจรรยาบรรณวิชาการและวิชาชีพ 1.4 เรียนรู้จากต้นแบบ เช่น อาจารย์ผู้สอน วิทยากร เพื่อน นักวิจัยหรือบุคคลตัวอย่างในสังคม หรือในท้องถิ่น หรือในประวัติศาสตร์ การยกย่องนิสิตที่ทำได้ ทำประโยชน์แก่ส่วนรวม	1.1 ประเมินจากการตรงต่อเวลาของ นิสิตในการเข้าเรียน การส่งงานที่ได้รับมอบหมาย การเข้าร่วมกิจกรรม 1.2 ประเมินการเปลี่ยนแปลงแนวคิด และพฤติกรรมผ่านการปฏิบัติงาน การเรียนการสอนในห้องเรียน การปฏิบัติงานภาคสนาม 1.3 ประเมินความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย 1.4 ประเมินจากผลงานที่ไม่ละเมิดลิขสิทธิ์
PLO 2 มีความรอบรู้อย่างลึกซึ้งทางเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา		

ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
○ Sub PLO 2A วิเคราะห์ สังเคราะห์ ประเมิน องค์ความรู้ทางเทคโนโลยี และสื่อสารการศึกษา และการเปลี่ยนแปลงในอนาคตอย่างเป็นระบบ สร้างสรรค์ และมีเหตุผล	2.1 จัดการเรียนการสอนหลากหลายรูปแบบ เน้นการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ 2.2 การเรียนการสอนที่เน้นการเชื่อมโยงหลักการทางทฤษฎี และการนำความรู้หลักการทฤษฎีไปใช้ในสถานการณ์จริง โดยใช้ปัญหาท้องถิ่นเป็นฐาน การเรียนรู้จากวิทยากร หรือการฝึกปฏิบัติการภาคสนาม 2.3 นำเทคโนโลยีมาใช้ในการจัดการเรียนการสอน ให้สอดคล้องกับธรรมชาติวิชา 2.4 การเรียนรู้ผ่านกระบวนการคิดวิเคราะห์ คิดอย่างมีวิจารณญาณ คิดเชิงระบบ คิดสังเคราะห์ ผ่านการอภิปราย การสัมมนา การวิเคราะห์แก้ปัญหาในสถานการณ์จำลอง การแลกเปลี่ยนเรียนรู้วิธีการคิดและสาระเชิงวิชาการระหว่าง นิสิต อาจารย์ และวิทยากร 2.5 การเรียนรู้จากประสบการณ์ตรงโดยเน้นการปฏิบัติการภาคสนามผ่านรายวิชา มุ่งเน้นให้นิสิตปฏิบัติการ เพื่อแก้ปัญหาและพัฒนาโดยใช้ปัญหาท้องถิ่นเป็นฐาน ในการเรียนรู้ตลอดจนการเรียนรู้	2.1 ประเมินจากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและการปฏิบัติงานของนิสิตโดยการทดสอบย่อย การสอบกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน 2.2 ประเมินจากผลงานการรายงาน/แผนงาน/โครงการ การนำเสนอผลงาน
PLO 3 สามารถพัฒนานวัตกรรมและเทคโนโลยีการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับสภาพปัญหากลุ่มเป้าหมายและบริบทการเรียนรู้		

ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
● Sub PLO 3A วิเคราะห์ ออกแบบ พัฒนา ประยุกต์ใช้ และประเมิน นวัตกรรมและเทคโนโลยี การเรียนรู้ที่สอดคล้องกับ สภาพปัญหา กลุ่มเป้าหมายและบริบท การเรียนรู้	3.1 จัดการเรียนการสอนหลากหลาย รูปแบบ เน้นการจัดการเรียนการสอนที่ เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ 3.2 การเรียนการสอนที่เน้นการเชื่อมโยง หลักการทางทฤษฎี และการนำความรู้ หลักการทฤษฎีไปใช้ในสถานการณ์จริง โดยใช้ปัญหาท้องถิ่นเป็นฐาน การเรียนรู้ จากการทำวิจัยร่วมกับอาจารย์ การ เรียนรู้จากวิทยากร หรือการฝึกปฏิบัติการ ภาคสนาม 3.3 นำเทคโนโลยีมาใช้ในการจัดการเรียน การสอน ให้สอดคล้องกับธรรมชาติวิชา 3.4 มอบหมายชิ้นงานการพัฒนา นวัตกรรมและเทคโนโลยีการเรียนรู้	3.1 การประเมินการประยุกต์ความรู้ ไปสร้างสรรค์ผลงาน หรือนวัตกรรม 3.2 ประเมินจากผลงานนวัตกรรม การ รายงาน/แผนงาน/โครงการ การ นำเสนอผลงาน
PLO 4 สามารถสร้างสรรค์ผลงานวิจัยทางเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา		
Sub PLO 4A วิเคราะห์ ประเด็นปัญหา ตั้งสมมติฐานการวิจัย เลือกใช้วิธีวิทยาการวิจัย เก็บรวบรวมข้อมูล วิเคราะห์ผล และสรุป ผลการวิจัยทาง เทคโนโลยีและสื่อสาร การศึกษาอย่างมี จริยธรรม	4.1 การเรียนรู้จากประสบการณ์ตรงโดย เน้นการปฏิบัติการภาคสนามผ่านรายวิชา การทำวิทยานิพนธ์ รายวิชาการศึกษา ค้นคว้าอิสระ 4.2 การเรียนรู้จากต้นแบบ อาทิ นักวิจัย อาจารย์หรือวิทยากรที่เชี่ยวชาญในการ วิจัยทางเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา บูรณาการการวิจัยและการผลิตบัณฑิต เพื่อปัญหาทางการศึกษาในท้องถิ่น ตลอดจนส่งเสริมให้นิสิตเสวนากับผู้รู้ ภาคสนามผ่านรายวิชาให้นิสิตสามารถ ปฏิบัติการเก็บรวบรวม ข้อมูล และ 4.3 จัดประสบการณ์ให้นิสิตเรียนรู้จาก ประสบการณ์ตรงโดยเน้นการปฏิบัติการ วิเคราะห์ข้อมูลเชิงปริมาณและคุณภาพ	4.1 ประเมินจากงานวิจัย 4.2 ประเมินความสามารถในการใช้ ทักษะทางคณิตศาสตร์และสถิติเพื่อ อธิบาย อภิปรายผลงานได้อย่าง เหมาะสม 4.3 ประเมินจากผลงาน การเขียน รายงานของนิสิต การนำเสนอผลงานโดยใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ 4.4 การประเมินผลตามสภาพจริง ผ่านการปฏิบัติงาน

ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
	4.4 จัดประสบการณ์การเรียนรู้ที่ส่งเสริมให้นักนิสิตเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร ที่หลากหลายและเหมาะสม 4.5 การเรียนรู้จากประสบการณ์ตรง โดยเน้นการปฏิบัติการภาคสนามผ่านรายวิชามุ่งเน้นให้นักนิสิตฝึกปฏิบัติการเขียนเพื่อการแพร่เผยแพร่งานวิจัยในระดับชาติหรือนานาชาติ	
PLO 5 สามารถบริหารจัดการงานเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา		
Sub PLO 5A วิเคราะห์สังเคราะห์ข้อบ่งชี้และประเด็นปัญหาทางเทคโนโลยีและการสื่อสารอย่างมีเหตุมีผลและเป็นระบบ	5.1 จัดการเรียนการสอนหลากหลายรูปแบบ เน้นการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ 5.2 การเรียนการสอนที่เน้นการเชื่อมโยงหลักการทางทฤษฎี และการนำความรู้หลักการทฤษฎีไปใช้ในสถานการณ์จริง	5.1 ประเมินจากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและการปฏิบัติงานของนิสิตโดยการทดสอบย่อย การสอบกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน 5.2 ประเมินจากผลงานการรายงาน/แผนงาน/โครงการ การนำเสนอผลงาน
Sub PLO 5B บริหารจัดการงานเทคโนโลยีและการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ	5.3 การเรียนรู้ผ่านกระบวนการคิดวิเคราะห์ คิดอย่างมีวิจารณญาณ คิดเชิงระบบ คิดสังเคราะห์ ผ่านการอภิปราย การสัมมนา การวิเคราะห์แก้ปัญหาในสถานการณ์จำลอง	
PLO 6 มีสมรรถนะการจัดการเรียนรู้ (สำหรับผู้ที่ต้องการสอบใบประกอบวิชาชีพครู)		
Sub PLO 6A มีองค์ความรู้ด้านศาสตร์การสอน	7.1 การเรียนการสอนที่เน้นการเรียนรู้แบบเชิงรุก (Active Learning) 7.2 การเรียนรู้โดยใช้วิจัยเป็นฐาน (Research based)	6.1 ประเมินจากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและการวิเคราะห์ สังเคราะห์กรณีศึกษาเกี่ยวกับศาสตร์การสอนและเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษาในบริบทต่าง ๆ ได้อย่างถูกต้อง 6.2 ประเมินการบูรณาการความรู้ด้านศาสตร์การสอนกับการสื่อสารการเรียนรู้ที่ปฏิบัติการสอนในโรงเรียน
Sub PLO 6B ทักษะการจัดการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับบริบทเชิงพื้นที่ และมีจรรยาบรรณวิชาชีพ	7.3 การเรียนรู้โดยใช้กรณีศึกษา 7.4 จัดประสบการณ์ให้นักนิสิตเรียนรู้จากประสบการณ์ตรงโดยเน้นการปฏิบัติการภาคสนามผ่านรายวิชาที่ต้องลงปฏิบัติการที่โรงเรียน	

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
1	- แนะนำรายวิชา กิจกรรมการเรียนการสอนและการวัดประเมินผล - หลักการ แนวคิด และทฤษฎีเกี่ยวกับเกี่ยวกับสื่อดิจิทัลเพื่อการเรียนรู้	1	2	- ปฐมนิเทศรายวิชา - บรรยายประกอบสื่อ - มอบหมายให้นิสิตค้นคว้าเพิ่มเติม - นำเสนอความรู้และร่วมกันวิพากษ์ - สรุปองค์ความรู้	อาจารย์ ดร. นวพรรษ รัตนบุญทวี
2-3	- ประเภทสื่อดิจิทัลเพื่อการเรียนรู้ - กระบวนการออกแบบและผลิตสื่อดิจิทัลเพื่อการเรียนรู้ - องค์ประกอบของสื่อดิจิทัล - การบูรณาการองค์ประกอบของสื่อมัลติมีเดียที่เหมาะสมวัตถุประสงค์และกลุ่มเป้าหมาย	2	4	- ทบทวนความรู้เดิม - บรรยายประกอบการใช้สื่อ - มอบหมายให้นิสิตแบ่งกลุ่มศึกษาประเด็นต่างๆ - นำเสนอผลการศึกษาดูงานและร่วมกันวิพากษ์ - สรุปองค์ความรู้	อาจารย์ ดร. นวพรรษ รัตนบุญทวี
4	- ทรัพยากรการเรียนรู้ระบบเปิด - การสืบค้นแหล่งทรัพยากรการเรียนรู้ระบบเปิด - การสืบค้นแหล่งทรัพยากรในการผลิตสื่อดิจิทัล	1	2	- ทบทวนความรู้เดิม - บรรยายประกอบการใช้สื่อ - มอบหมายให้นิสิตสืบค้นแหล่งทรัพยากรการเรียนรู้ระบบเปิดทั้งในประเทศและต่างประเทศ - ฝึกปฏิบัติการสืบค้นแหล่งทรัพยากรในการผลิตสื่อดิจิทัล - นำเสนอผลการศึกษาดูงานและร่วมกันวิพากษ์ - สรุปองค์ความรู้	อาจารย์ ดร. นวพรรษ รัตนบุญทวี
5 - 7	- การวิเคราะห์เนื้อหา/ วัตถุประสงค์ - การออกแบบสื่อดิจิทัล - ฝึกปฏิบัติการออกแบบสื่อดิจิทัล	3	6	- ทบทวนความรู้เดิม - บรรยายประกอบการใช้สื่อ - ฝึกปฏิบัติการออกแบบสื่อดิจิทัล - สรุป	อาจารย์ ดร. นวพรรษ รัตนบุญทวี

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
8	สอบกลางภาค				
9-12	-การประยุกต์ใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อผลิตสื่อดิจิทัล	5	10	-ทบทวนความรู้เดิม -บรรยายประกอบการใช้สื่อ - ฝึกปฏิบัติการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปผลิตสื่อดิจิทัล -สรุป	อาจารย์ ดร. นพพรช รัตนบุญทวี
13-15	- การประเมินสื่อดิจิทัล - การเผยแพร่สื่อดิจิทัลในรูปแบบต่าง ๆ -นำเสนอสื่อดิจิทัลเพื่อการเรียนรู้ ประเมินผลและปรับปรุง	3	6	- ฝึกปฏิบัติการประเมินสื่อดิจิทัล -นำเสนอความรู้และร่วมกันวิพากษ์ - ร่วมกันประเมินโครงงานสื่อดิจิทัลโดยผู้เรียนและผู้สอน	อาจารย์ ดร. นพพรช รัตนบุญทวี
16	สอบปลายภาค				
17					
รวม		15	30		

ลำดับ	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน/ลักษณะการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
1	PLO 1 ปฏิบัติตนเป็นนวัตกรทางเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษาที่มีคุณธรรมจริยธรรมและจรรยาบรรณทางวิชาการ	1. การเข้าชั้นเรียน 2. การสังเกตพฤติกรรม 3. การประเมินผลงาน	-ตลอดภาคเรียน	10
2	PLO 2 มีความรอบรู้อย่างลึกซึ้งทางเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา	1. การทดสอบย่อยระหว่างเรียนหรือสอบกลางภาค 2. การทดสอบปลายภาค	- สัปดาห์ที่มีการฝึกปฏิบัติ - สัปดาห์ที่มีการสอบปลายภาค	20
3	PLO 3 สามารถพัฒนานวัตกรรมและเทคโนโลยีการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับสภาพปัญหา	1. การออกแบบเนื้อหา 2. การออกแบบสื่อดิจิทัล	- สัปดาห์ที่มีการฝึกปฏิบัติ	60

ลำดับ	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน/ลักษณะการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
	กลุ่มเป้าหมายและบริบทการเรียนรู้	3. การประเมินการปฏิบัติการ นำเสนอผลงานการพัฒนาศึกษาค้นคว้า และสื่อดิจิทัล 4. การทดสอบปลายภาค	- สัปดาห์ที่มีการสอบปลายภาค	
4	PLO 4 สามารถสร้างสรรค์ผลงานวิจัยทางเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา	-	-	-
5	PLO 5 สามารถบริหารจัดการงานเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา	-	-	-
6	PLO 6 มีสมรรถนะการจัดการเรียนรู้ (สำหรับผู้ที่ต้องการสอบใบประกอบวิชาชีพครู)	- การออกแบบการสอน	13-15	10
รวม				100 %

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำรา เอกสารหลัก และข้อมูลสำคัญ

ถนอมพร (ต้นพิพัฒน์) เลหาจรัสแสง. (2545). Designing e-Learning หลักการออกแบบและสร้างเว็บเพื่อการเรียนการสอน. เชียงใหม่ : มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

บุปผชาติ ทฬัทธิกรณ์ และคณะ. (2544). ความรู้เกี่ยวกับสื่อมัลติมีเดียเพื่อการศึกษา. กรุงเทพฯ : ศูนย์พัฒนาหนังสือ กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ.

ปทุมรัตน์ พิษณุไพบูลย์. (2542). Computer Graphics สำหรับนักออกแบบ. กรุงเทพฯ : บริษัทด้านสุทธาการพิมพ์ จำกัด.

พันจันทร์ ธนวัฒน์เสถียร และคณะ. (2549). สร้างแอนิเมชันและมัลติมีเดียด้วย Flash8. กรุงเทพฯ : บริษัทซักเซส มีเดีย จำกัด.

ฝ่ายวิชาการ. (2538). การผลิตและการใช้มัลติมีเดียเพื่อการศึกษา. เอกสารประกอบการสัมมนาวิชาการ. กรุงเทพฯ : หน่วยพัฒนาอาจารย์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

มานิตย์ กริรัมย์. (2549). วาดภาพ สร้างงาน นำเสนอ และ CAI ด้วย FLASH. กรุงเทพฯ : Bluesoft.

วิภา อุดมฉันท. (2544). การผลิตสื่อโทรทัศน์และสื่อคอมพิวเตอร์:กระบวนการสร้างสรรค์และเทคนิค. พิมพ์ครั้งที่ 2 : กรุงเทพฯ. บั๊ค พอยท์.

เว็บไซต์

<http://www.udutu.com/udutu-course-development/>

<http://www.youtube.com/watch?v=plaZ44tOVFM>

<http://www.learnsquare.com/>

<http://cwweb2.tu.ac.th/emc/project/e-learning/index.html>

2. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

ภาษาไทย

บุปผชาติ ทักษิกรณ์ และคณะ. ความรู้เกี่ยวกับสื่อมัลติมีเดียเพื่อการศึกษา. กรุงเทพฯ : ศูนย์พัฒนาหนังสือกรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ, 2544.

ภาษาอังกฤษ

-

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนิสิต

- ให้นิสิตประเมินพัฒนาการของตนเองโดยเปรียบเทียบความรู้ ทักษะ ในการประมวล/คิดวิเคราะห์ ก่อนและหลังการเรียนรายวิชานี้
- ให้นิสิตประเมิน/แสดงความเห็นผ่านการประเมินรายวิชา, การประเมินการสอนของอาจารย์
- การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและนิสิต
- การสะท้อนคิดของนิสิต

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- แบบประเมินผลการสอน ซึ่งเป็นแบบประเมินผลการสอนของมหาวิทยาลัย ที่กำหนดให้มีการประเมินการสอนของอาจารย์ผู้สอน โดยนิสิตทุกภาคการศึกษา
- ให้นิสิตอภิปรายในชั้นเรียน และสอบถามความคิดเห็นของนิสิตโดยใช้แบบสอบถามปลายเปิด
- จัดประชุมคณะกรรมการประจำหลักสูตร เพื่อร่วมกันประเมิน

3. การปรับปรุงการสอน

- ประมวลความคิดเห็นของนิสิต ผลการประเมินการสอน ปัญหา อุปสรรค เพื่อเป็นข้อมูลในการปรับปรุงการสอน
- การวิจัยในชั้นเรียน
- การปรับปรุงรายละเอียดรายวิชา
- การประชุมเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิตในรายวิชา

- ประชุมคณาจารย์เพื่อทวนสอบคะแนนและผลการเรียนของนิสิต
- ให้นิสิตได้มีโอกาสตรวจสอบคะแนนและผลการเรียนก่อนส่งเกรดให้ฝ่ายทะเบียน
- ประชุมคณาจารย์เพื่อทบทวนวิธีการและเกณฑ์การประเมิน และการออกข้อสอบ

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

- นำผลการประเมินโดยนิสิตจากข้อ 1 และการประเมินการสอนจากข้อ 2 มาประมวลเพื่อปรับปรุงรายวิชา เพื่อเป็นแนวทางในการจัดการเรียนการสอน
- จัดประชุมอาจารย์ผู้สอนเพื่อทบทวนและปรับปรุงรายวิชา
- ปรับปรุงประมวลรายวิชาทุกปี ตามข้อมูลจากการประเมิน