



ปรับปรุง: พ.ศ. 2565

หลักสูตร กศ.บ.
สาขาวิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา
รหัสวิชา 0317232

ระดับปริญญา ☒ ตรี ☐ ป.บัณฑิต ☐ โท ☐ ป.บัณฑิตชั้นสูง ☐ เอก
คณะ/วิทยาลัยศึกษาศาสตร์
ชื่อรายวิชาการผลิตรายการวีดิทัศน์และโทรทัศน์ดิจิทัลเพื่อการศึกษา

[1]

รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3)
ประจำภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2567

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

ภาษาไทย การผลิตรายการวีดิทัศน์และโทรทัศน์ดิจิทัลเพื่อการศึกษา
ภาษาอังกฤษ Video Production and Digital Television Program for Education

2. จำนวนหน่วยกิต 3

(ทฤษฎี 2 ชม. ปฏิบัติ 2 ชม. ศึกษาด้วยตนเอง 5 ชม. /สัปดาห์)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

3.1 หลักสูตร

☒ ระดับปริญญาตรี ☐ ระดับประกาศนียบัตรบัณฑิต
☐ ระดับปริญญาโท ☐ ระดับปริญญาเอก

3.2 ประเภทของรายวิชา

☐ วิชาพื้นฐาน ☐ วิชาบังคับ ☒ วิชาเลือก
☐ วิชาเลือกเสรี ☐ อื่น ๆ

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

4.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

ลำดับ	ชื่อ - สกุล	คณะ/สาขาวิชา	โทรศัพท์	E-mail	หมายเหตุ
1	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. พัฒนา ศิริกุลพิพัฒน์	สาขาวิชา เทคโนโลยีและ สื่อสารการศึกษา คณะ ศึกษาศาสตร์	0931546456	pattana.s@tsu.ac.th	



หลักสูตร กศ.บ.
สาขาวิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา
รหัสวิชา 0317232

ระดับปริญญา ☒ ตรี ☐ ป.บัณฑิต ☐ โท ☐ ป.บัณฑิตชั้นสูง ☐ เอก
คณะ/วิทยาลัยศึกษาศาสตร์
ชื่อรายวิชาการผลิตรายการวิดีโอทัศน์และโทรทัศน์ดิจิทัลเพื่อการศึกษา

[2]

4.2 อาจารย์ผู้สอน

ลำดับ	ชื่อ - สกุล	คณะ/สาขาวิชา	โทรศัพท์	E-mail	หมายเหตุ
1	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. พัฒนา ศิริกุลพิพัฒน์	สาขาวิชา เทคโนโลยีและ สื่อสารการศึกษา คณะ ศึกษาศาสตร์	0931546456	pattana.s@tsu.ac.th	

5. ภาคการศึกษา/ปีการศึกษา ชั้นปีที่เรียน

5.1 ภาคเรียนที่ 2/2567 ชั้นปีที่ 2

5.2 จำนวนผู้เรียน 24 คน

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite)

- ☐ มี ระบุ
- ☒ ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites)

- ☐ มี ระบุ
- ☒ ไม่มี

8. สถานที่เรียน มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่ 1 เดือน พฤศจิกายน พ.ศ. 2567



หลักสูตร กศ.บ.
สาขาวิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา
รหัสวิชา 0317232

ระดับปริญญา ☒ ตรี ☐ ป.บัณฑิต ☐ โท ☐ ป.บัณฑิตชั้นสูง ☐ เอก
คณะ/วิทยาลัย ศึกษาาสตร์
ชื่อรายวิชาการผลิตรายการวิดีโอทัศน์และโทรทัศน์ดิจิทัลเพื่อการศึกษา

[3]

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา (Course Goals)

เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจในหลักการและกระบวนการผลิตรายการวิดีโอทัศน์และโทรทัศน์ดิจิทัลเพื่อการศึกษา ประเภทและรูปแบบรายการ ขั้นตอนการผลิตรายการ การวางแผนผลิต เทคนิคการผลิตรายการรูปแบบต่าง ๆ และมีทักษะในการเขียนบท การถ่ายทำ การตัดต่อ การประเมิน และการเผยแพร่รายการวิดีโอทัศน์และโทรทัศน์ดิจิทัลเพื่อการศึกษา

2. ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (Course-level Learning Outcomes: CLOs)

เมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอนแล้ว นิสิตที่สำเร็จการศึกษาในรายวิชาสามารถ (CLOs)

1. CLO1 ผู้เรียนสามารถอธิบายหลักการและกระบวนการผลิตรายการ ประเภทและรูปแบบรายการวิดีโอทัศน์และโทรทัศน์เพื่อการศึกษาได้ถูกต้อง
2. CLO2 ผู้เรียนสามารถอธิบายขั้นตอนการผลิตรายการวิดีโอทัศน์และโทรทัศน์เพื่อการศึกษาได้ถูกต้อง
3. CLO3 ผู้เรียนสามารถปฏิบัติการใช้เครื่องมือ/อุปกรณ์พื้นฐานในการผลิตรายการวิดีโอทัศน์และโทรทัศน์เพื่อการศึกษาได้ถูกต้อง
4. CLO4 ผู้เรียนสามารถออกแบบและเขียนบทรายการวิดีโอทัศน์และโทรทัศน์เพื่อการศึกษาได้อย่างน้อย 1 รายการ
5. CLO5 ผู้เรียนสามารถผลิตรายการวิดีโอทัศน์และโทรทัศน์เพื่อการศึกษาได้อย่างน้อย 1 รายการ
6. CLO6 ผู้เรียนสามารถประเมินและเผยแพร่รายการวิดีโอทัศน์และโทรทัศน์เพื่อการศึกษาได้



หลักสูตร กศ.บ.
สาขาวิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา
รหัสวิชา 0317232

ระดับปริญญา ☒ ตรี ☐ ป.บัณฑิต ☐ โท ☐ ป.บัณฑิตชั้นสูง ☐ เอก
คณะ/วิทยาลัย ศึกษาสาคร
ชื่อรายวิชาการผลิตรายการวีดิทัศน์และโทรทัศน์ดิจิทัลเพื่อการศึกษา

[4]

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา (Course Description)

(ภาษาไทย)

หลักการและกระบวนการผลิตรายการวีดิทัศน์และโทรทัศน์ดิจิทัลเพื่อการศึกษา ประเภทและรูปแบบรายการ ขั้นตอนการผลิตรายการ การวางแผนผลิต เทคนิคการผลิตรายการรูปแบบต่าง ๆ การเขียนบท การถ่ายทำ การตัดต่อ การประเมิน และการเผยแพร่รายการ ฝึกปฏิบัติการผลิตรายการวีดิทัศน์และโทรทัศน์ดิจิทัลเพื่อการศึกษา

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

ภาคทฤษฎี (ชั่วโมง)	ภาคปฏิบัติ (ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
30	30	75

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นิสิตเป็นรายกลุ่มหรือรายบุคคล

2 ชั่วโมง/สัปดาห์โดยติดต่อผู้สอนได้ทั้งแบบเผชิญหน้า ติดต่อกันผ่านเครือข่ายสังคม (Social Media) หรือทางโทรศัพท์

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ที่คาดหวังระดับรายวิชาของนิสิต

1. ความรู้ หรือทักษะที่รายวิชามุ่งหวังที่จะพัฒนานิสิต (CLOs)

เมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอนแล้ว นิสิตที่สำเร็จการศึกษาในรายวิชานี้จะสามารถ

1. CLO1 ผู้เรียนสามารถอธิบายหลักการและกระบวนการผลิตรายการ ประเภทและรูปแบบรายการวีดิทัศน์และโทรทัศน์เพื่อการศึกษาได้ถูกต้อง
2. CLO2 ผู้เรียนสามารถอธิบายขั้นตอนการผลิตรายการวีดิทัศน์และโทรทัศน์เพื่อการศึกษาได้ถูกต้อง
3. CLO3 ผู้เรียนสามารถปฏิบัติการใช้เครื่องมือ/อุปกรณ์พื้นฐานในการผลิตรายการวีดิทัศน์และโทรทัศน์เพื่อการศึกษาได้ถูกต้อง
4. CLO4 ผู้เรียนสามารถออกแบบและเขียนบทรายการวีดิทัศน์และโทรทัศน์เพื่อการศึกษาได้อย่างน้อย 1 รายการ
5. CLO5 ผู้เรียนสามารถผลิตรายการวีดิทัศน์และโทรทัศน์เพื่อการศึกษาได้อย่างน้อย 1 รายการ
6. CLO6 ผู้เรียนสามารถประเมินและเผยแพร่รายการวีดิทัศน์และโทรทัศน์เพื่อการศึกษาได้



หลักสูตร กศ.บ.

สาขาวิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา

รหัสวิชา 0317232

ระดับปริญญา ☒ ตรี ☐ ป.บัณฑิต ☐ โท ☐ ป.บัณฑิตชั้นสูง ☐ เอก

คณะ/วิทยาลัย ศึกษาศาสตร์

ชื่อรายวิชาการผลิตรายการวิดีโอทัศน์และโทรทัศน์ดิจิทัลเพื่อการศึกษา

[5]

2. วิธีการจัดประสบการณ์การเรียนรู้เพื่อพัฒนาความรู้ หรือ ทักษะ ในข้อ 1 และการวัดผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของรายวิชา

CLOs	วิธีสอน/วิธีการจัดประสบการณ์การเรียนรู้	วิธีการวัดผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้/เครื่องมือในการวัดผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้
CLO1	1. บรรยายประกอบสื่อ 2. ให้ผู้เรียนค้นคว้าข้อมูลตามหัวข้อที่กำหนดเป็นรายบุคคล 3. ให้ผู้เรียนนำเสนองาน/อภิปรายแลกเปลี่ยนความคิด	1. สังเกตการมีส่วนร่วมของผู้เรียน 2. ประเมินจากงานที่ผู้เรียนนำเสนอ
CLO2	1. บรรยายประกอบสื่อ 2. ให้ผู้เรียนค้นคว้าข้อมูลตามหัวข้อที่กำหนดเป็นรายบุคคล/รายกลุ่ม 3. ให้ผู้เรียนนำเสนองาน/อภิปรายแลกเปลี่ยนความคิด	1. ประเมินจากงานที่ผู้เรียนนำเสนอ 2. ประเมินจากแบบทดสอบระหว่างเรียน
CLO3	1. บรรยายประกอบสื่อ 2. ฝึกปฏิบัติการใช้เครื่องมือ/อุปกรณ์ในการผลิตรายการ 2. ฝึกการถ่ายทำและตัดต่อรายการ	1. ทดสอบการปฏิบัติของผู้เรียนเป็นรายบุคคล 2. ประเมินจากผลงานที่ส่ง ในเชิงคุณภาพทางเทคนิคและความคิดสร้างสรรค์
CLO4	1. บรรยายประกอบสื่อ 2. ฝึกปฏิบัติการออกแบบและเขียนบทรายการ	1. ประเมินจากกระบวนการเขียนบทรายการของผู้เรียนเป็นรายบุคคล ตั้งแต่แผนการผลิตรายการ โครงสร้างรายการและบทรายการ ในแง่ของการออกแบบรายการ ความคิดสร้างสรรค์ และความถูกต้องของวิธีการเขียน
CLO5	1. บรรยายประกอบสื่อ 2. ฝึกปฏิบัติการผลิตรายการ 2. ฝึกการถ่ายทำและตัดต่อรายการที่ออกแบบ	1. ทดสอบการปฏิบัติของผู้เรียนเป็นรายบุคคล 2. ประเมินจากผลงานที่ส่ง ในเชิงคุณภาพทางเทคนิคและความคิดสร้างสรรค์
CLO6	1. บรรยายประกอบสื่อ 2. ฝึกประเมินคุณภาพรายการ 3. ฝึกเผยแพร่รายการ	1. ทดสอบการปฏิบัติของผู้เรียนเป็นรายบุคคล 2. ประเมินจากผลงานที่ส่ง



หลักสูตร กศ.บ.
สาขาวิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา
รหัสวิชา 0317232

ระดับปริญญา ☒ ตรี ☐ ป.บัณฑิต ☐ โท ☐ ป.บัณฑิตชั้นสูง ☐ เอก
คณะ/วิทยาลัยศึกษาศาสตร์
ชื่อรายวิชาการผลิตรายการวีดิทัศน์และโทรทัศน์ดิจิทัลเพื่อการศึกษา

[6]

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

คาบที่	บทที่/หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		วิธีการ : สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		ภาคทฤษฎี	ภาคปฏิบัติ		
1	- ชี้แจงคำอธิบายรายวิชา ความมุ่งหมาย เนื้อหาวิชา แนวการสอน แผนการสอน การประเมินผล - หลักการ บทบาทหน้าที่และความสำคัญของสื่อวีดิทัศน์และโทรทัศน์เพื่อการศึกษา - รูปแบบรายการวีดิทัศน์และโทรทัศน์เพื่อการศึกษา - กระบวนการผลิตรายการ Pre-production Production Post-production - ทีมงานผลิตรายการ	2	2	1. บรรยายประกอบสื่อ ppt / VDO 2. ให้ผู้เรียนค้นคว้าข้อมูลตามหัวข้อที่กำหนดเป็นรายบุคคล/รายกลุ่ม 3. ศึกษาจากเอกสาร/แหล่งเรียนรู้เพิ่มเติมที่กำหนดให้	พัฒนา
2 - 4	- อุปกรณ์ในการผลิตรายการ กล้อง แสง เสียง - ฝึกการใช้อุปกรณ์พื้นฐาน	6	6	1. บรรยายประกอบสื่อ ppt / VDO 2. สาธิตการใช้อุปกรณ์ 3. ฝึกปฏิบัติการใช้อุปกรณ์	
5 - 6	- การเขียนบทรายการ - หลักการออกแบบและเขียนบท - รูปแบบบทรายการ - ฝึกเขียนบทรายการ	4	4	1. บรรยายประกอบสื่อ ppt 2. ฝึกการออกแบบรายการและเขียนบทรายการเป็นรายบุคคล	
7 - 8	- พื้นฐานการถ่ายวิดีโอ - มุมภาพ ขนาดภาพ และการเคลื่อนไหวกล้อง - ฝึกการถ่ายวิดีโอพื้นฐาน	4	4	1. บรรยายประกอบสื่อ ppt / VDO 2. สาธิตการใช้อุปกรณ์ถ่ายทำ	



หลักสูตร กศ.บ.
สาขาวิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา
รหัสวิชา 0317232

ระดับปริญญา ☒ ตรี ☐ ป.บัณฑิต ☐ โท ☐ ป.บัณฑิตชั้นสูง ☐ เอก
คณะ/วิทยาลัยศึกษาศาสตร์
ชื่อรายวิชาการผลิตรายการวิดีโอและโทรทัศน์ดิจิทัลเพื่อการศึกษา

[7]

คาบที่	บทที่/หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		วิธีการ : สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		ภาคทฤษฎี	ภาคปฏิบัติ		
				3. ฝึกปฏิบัติการถ่ายทำวิดีโอพื้นฐาน	
9 - 10	- พื้นฐานการตัดต่อรายการ - การเชื่อมภาพ (transition) - ระบบการตัดต่อ - เครื่องมือ/อุปกรณ์ในการตัดต่อรายการ - แหล่งภาพ/เสียง ออนไลน์ - การเผยแพร่รายการ	4	4	1. บรรยายประกอบสไลด์ ppt / VDO 2. สาธิตการใช้อุปกรณ์ 3. ฝึกปฏิบัติ	
11-12	การถ่ายทำรายการวิดีโอทัศน์และโทรทัศน์เพื่อการศึกษา	4	4	ฝึกปฏิบัติการผลิตรายการเป็นกลุ่ม	
13 -14	การตัดต่อรายการวิดีโอทัศน์และโทรทัศน์เพื่อการศึกษา	4	4	ฝึกปฏิบัติการตัดต่อรายการเป็นรายบุคคล	
15	นำเสนองาน/ประเมินรายการ	2	2		
16	เตรียมสอบ				
17	สอบปลายภาค				
18					
	รวมชั่วโมงตลอดภาคการศึกษา	30	30		

xx

2. แผนการประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ที่คาดหวังระดับรายวิชา CLOs

2.1 การวัดและประเมินผลสัมฤทธิ์ในการเรียนรู้

ก. การประเมินเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ (Formative Assessment)

ประเมินจากผลงานที่กำหนดให้จัดทำ

ประเมินจากผลการปฏิบัติงานแต่ละครั้ง



หลักสูตร กศ.บ.
สาขาวิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา
รหัสวิชา 0317232

ระดับปริญญา ☒ ตรี ☐ ป.บัณฑิต ☐ โท ☐ ป.บัณฑิตชั้นสูง ☐ เอก
คณะ/วิทยาลัย ศึกษาาสตร์
ชื่อรายวิชาการผลิตรายการวีดิทัศน์และโทรทัศน์ดิจิทัลเพื่อการศึกษา

[8]

ข. การประเมินเพื่อตัดสินผลการเรียนรู้ (Summative Assessment)

(1) วิธีการ/เครื่องมือและน้ำหนักในการวัดและประเมินผล

ผลลัพธ์การเรียนรู้	วิธีการวัดผล		น้ำหนัก (ร้อยละ)
	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	
CLO1 ผู้เรียนสามารถอธิบายหลักการและกระบวนการผลิตรายการ ประเภทและรูปแบบรายการวีดิทัศน์และโทรทัศน์เพื่อการศึกษาได้ถูกต้อง	สอบปลายภาค	ข้อสอบปลายภาค	10
CLO2 ผู้เรียนสามารถอธิบายขั้นตอนการผลิตรายการวีดิทัศน์และโทรทัศน์เพื่อการศึกษาได้ถูกต้อง			10
CLO3 ผู้เรียนสามารถปฏิบัติการใช้เครื่องมือ/อุปกรณ์พื้นฐานในการผลิตรายการวีดิทัศน์และโทรทัศน์เพื่อการศึกษาได้ถูกต้อง	ปฏิบัติการใช้เครื่องมือ/ อุปกรณ์พื้นฐาน	ใบงานฝึกปฏิบัติ	20
CLO4 ผู้เรียนสามารถออกแบบและเขียนบทรายการวีดิทัศน์และโทรทัศน์เพื่อการศึกษาได้อย่างน้อย 1 รายการ	เขียนบทรายการ	ใบงานแบบฝึกเขียน บทรายการ	20
CLO5 ผู้เรียนสามารถผลิตรายการวีดิทัศน์และโทรทัศน์เพื่อการศึกษาได้อย่างน้อย 1 รายการ	ผลิตรายการ	ใบงานฝึกผลิตรายการ	30
CLO6 ผู้เรียนสามารถประเมินและเผยแพร่รายการวีดิทัศน์และโทรทัศน์เพื่อการศึกษาได้	ปฏิบัติการประเมินรายการ/ การเผยแพร่รายการ	แบบประเมินคุณภาพ รายการ	10
รวม			100



หลักสูตร กศ.บ.
สาขาวิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา
รหัสวิชา 0317232

ระดับปริญญา ☒ ตรี ☐ ป.บัณฑิต ☐ โท ☐ ป.บัณฑิตชั้นสูง ☐ เอก
คณะ/วิทยาลัย ศึกษาาสตร์
ชื่อรายวิชาการผลิตรายการวีดิทัศน์และโทรทัศน์ดิจิทัลเพื่อการศึกษา

[9]

(2) ระบบการประเมินผลการเรียนรายวิชา

ก. ให้สัญลักษณ์หรือให้ค่าระดับชั้น A, B+, B, C, D+, D, E, F

ข. ระบุเกณฑ์มาตรฐานการตัดสินให้สัญลักษณ์แต่ละอักษร

กำหนดช่วงคะแนนของเกรด

A $\geq$ 85

B+ $\geq$ 80

B $\geq$ 75

C+ $\geq$ 70

C $\geq$ 65

D+ $\geq$ 60

D $\geq$ 55

F $\geq$ 0

(3) การสอบแก้ตัว (ถ้ารายวิชากำหนดให้มีการสอบแก้ตัว)

-

3. การอุทธรณ์ของนิสิต

ในกรณีที่นิสิตมีปัญหาเรื่องผลการเรียน นิสิตสามารถอุทธรณ์ผลการเรียนได้ที่อาจารย์ผู้สอนหรือสาขาวิชาได้โดยตรง



หลักสูตร กศ.บ.
สาขาวิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา
รหัสวิชา 0317232

ระดับปริญญา ☒ ตรี ☐ ป.บัณฑิต ☐ โท ☐ ป.บัณฑิตชั้นสูง ☐ เอก
คณะ/วิทยาลัยศึกษาศาสตร์
ชื่อรายวิชาการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์และโทรทัศน์ดิจิทัลเพื่อการศึกษา

[10]

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก (Required Texts)

1. วสันต์ อดิศักดิ์. การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ : สยามซิลค์พรีนติ้ง. (2543). เชียงใหม่ (2533).
2. กิดานันท์ มลิทอง, 2536. เทคโนโลยีการศึกษาร่วมสมัย. เอ็ดสันทน์ เพรส โปรดักส์. กรุงเทพฯ
3. มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2558. วิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษา (Radio and Television in Education) ปรับปรุงครั้งที่ 1 พ.ศ. 2558 พิมพ์ครั้งที่ 3 พ.ศ. 2561
4. ชัยยงค์ พรหมวงศ์, 2558. เอกสารการสอนชุดวิชาวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์เพื่การศึกษา หน่วยที่ 9-15 . มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. นนทบุรี
5. Kellison, Dustin Morrow, Kacey Morrow.(2013) Producing for TV and New Media. Focal Press Taylor&Francis Group. New York and London.
6. Zettl.Z (2009). Television Production Handbook (Tenth Edition). WADSWORTH CENGAGE Learning.
7. Owens, Gerald Millersin,(2013). Video Production Handbook (Fifth Edition). Focal Press.

2. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

ศึกษาเอกสาร และแหล่งเรียนรู้ทางอินเทอร์เน็ตที่กำหนดให้

<http://mediawithmrsjames.weebly.com/elements-of-photography-and-film.html>

[https://www.learnaboutfilm.com/film-language/Video_TV_Film_Production Management Software |StudioBinder](https://www.learnaboutfilm.com/film-language/Video_TV_Film_Production_Management_Software_StudioBinder)

3. ทรัพยากรอื่น ๆ (ถ้ามี)

.....



หลักสูตร กศ.บ.
สาขาวิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา
รหัสวิชา 0317232

ระดับปริญญา ☒ ตรี ☐ ป.บัณฑิต ☐ โท ☐ ป.บัณฑิตชั้นสูง ☐ เอก
คณะ/วิทยาลัยศึกษาศาสตร์
ชื่อรายวิชาการผลิตรายการวีดิทัศน์และโทรทัศน์ดิจิทัลเพื่อการศึกษา

[11]

หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนิสิต

.....

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

.....

3. การปรับปรุงการสอน

.....

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิตในรายวิชา

.....

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

.....