



มคอ. 3 รายละเอียดของรายวิชา
Course Specification

0317251 การเขียนเพื่อสร้างสรรค์สื่อดิจิทัล
(Writing for Digital Media Creating)

รายวิชานี้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรปริญญาการศึกษาด้าน
สาขาวิชาการศึกษาศาสตร์ วิชาเอกเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565
คณะศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยทักษิณ

สารบัญ

หมวด		หน้า
หมวดที่ 1	ข้อมูลทั่วไป	2
หมวดที่ 2	จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์	3
หมวดที่ 3	ลักษณะและการดำเนินการ	3
หมวดที่ 4	การพัฒนาผลการเรียนรู้ที่คาดหวังระดับรายวิชาของนิสิต	4
หมวดที่ 5	แผนการสอนและการประเมินผล	5
หมวดที่ 6	ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน	7
หมวดที่ 7	การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา	7

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

ภาษาไทย 0317251 การเขียนเพื่อสร้างสรรค์สื่อดิจิทัล

ภาษาอังกฤษ Writing for Digital Media Creating

2. จำนวนหน่วยกิต 3(2-2-5)

(ทฤษฎี 2 ชม. ปฏิบัติ 2 ชม. ศึกษาด้วยตนเอง 5 ชม. /สัปดาห์)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

3.1 หลักสูตร

☒ ระดับปริญญาตรี

☐ ระดับประกาศนียบัตรบัณฑิต

☐ ระดับปริญญาโท

☐ ระดับปริญญาเอก

3.2 ประเภทของรายวิชา

☐ วิชาพื้นฐาน

☐ วิชาบังคับ

☒ วิชาเลือก

☐ วิชาเลือกเสรี

☐ อื่น ๆ

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

4.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

ลำดับ	ชื่อ - สกุล	คณะ/สาขาวิชา	โทรศัพท์	E-mail	หมายเหตุ
1	อ.ดร.นุชนาฏ ใจดำรงค์	คณะศึกษาศาสตร์ สาขาวิชาเทคโนโลยี และสื่อสารการศึกษา	083- 5502877	nuchanat@tsu.ac.th	

4.2 อาจารย์ผู้สอน

ลำดับ	ชื่อ - สกุล	คณะ/สาขาวิชา	โทรศัพท์	E-mail	หมายเหตุ
1	อ.ดร.นุชนาฏ ใจดำรงค์	คณะศึกษาศาสตร์ สาขาวิชาเทคโนโลยี และสื่อสารการศึกษา	083- 5502877	nuchanat@tsu.ac.th	

5. ภาคการศึกษา/ปีการศึกษา ชั้นปีที่เรียน

5.1 ภาคการศึกษาที่ 1/2567 ชั้นปีที่ 1

5.2 จำนวนผู้เรียน 14 คน

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite)

☐ มี ระบุ [.....]

☒ ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites)

☐ มี ระบุ [.....]

☒ ไม่มี

8. สถานที่เรียน มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด
วันที่ 10 เดือน มิถุนายน พ.ศ. 2567

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา (Course Goals)
เพื่อให้บัณฑิตมีความรู้/มีความสามารถ/สมรรถนะในด้านต่าง ๆ ดังนี้
 - 1.1 มีความรู้และเข้าใจเกี่ยวกับการสื่อสารผ่านสื่อดิจิทัล
 - 1.2 มีความรู้และเข้าใจหลักการเล่าเรื่องผ่านสื่อดิจิทัล และการเขียนสื่อสร้างสรรค์
 - 1.3 สามารถวิเคราะห์งานเขียนเพื่อสร้างสรรค์สื่อดิจิทัลรูปแบบต่าง ๆ ได้
 - 1.4 มีทักษะในการเขียนเพื่อสร้างสรรค์สื่อดิจิทัล
2. ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (Course-level Learning Outcomes: CLOs)
เมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอนแล้ว บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาในรายวิชาสามารถ (CLOs)
 1. CLO1 มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการสื่อสารผ่านสื่อดิจิทัล
 2. CLO2 มีความรู้และเข้าใจหลักการเล่าเรื่องผ่านสื่อดิจิทัล และการเขียนสื่อสร้างสรรค์
 3. CLO3 มีทักษะในการวิเคราะห์งานเขียนเพื่อสร้างสรรค์สื่อดิจิทัลรูปแบบต่าง ๆ
 4. CLO4 มีทักษะในการเขียนเพื่อสร้างสรรค์สื่อดิจิทัล

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา (Course Description)

หลักการ แนวคิดเกี่ยวกับการสื่อสารผ่านสื่อดิจิทัล ความสำคัญของการเขียนสื่อสร้างสรรค์ หลักการเล่าเรื่องผ่านสื่อดิจิทัล การเขียนเพื่อการโฆษณาและประชาสัมพันธ์ผ่านสื่อดิจิทัล การเขียนข่าวและสโปตเพื่อโฆษณาและประชาสัมพันธ์ผ่านสื่อสิ่งพิมพ์ดิจิทัล วิชวลดิจิทัล และโทรทัศน์ดิจิทัล การฝึกปฏิบัติการเขียนเพื่อสร้างสรรค์สื่อดิจิทัล

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

ภาคทฤษฎี (ชั่วโมง)	ภาคปฏิบัติ (ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
30	30	75

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักเรียนเป็นรายกลุ่มหรือรายบุคคล

2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการคำปรึกษา)

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ที่คาดหวังระดับรายวิชาของนิสิต

1. ความรู้ หรือทักษะที่รายวิชามุ่งหวังที่จะพัฒนานิสิต (CLOs)

เมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอนแล้ว นิสิตที่สำเร็จการศึกษาในรายวิชานี้จะสามารถ

1. CLO1 มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการสื่อสารผ่านสื่อดิจิทัล
2. CLO2 มีความรู้และเข้าใจหลักการเล่าเรื่องผ่านสื่อดิจิทัล และการเขียนสื่อสร้างสรรค์
3. CLO3 มีทักษะในการวิเคราะห์งานเขียนเพื่อสร้างสรรค์สื่อดิจิทัลรูปแบบต่าง ๆ
4. CLO4 มีทักษะในการเขียนเพื่อสร้างสรรค์สื่อดิจิทัล

2. วิธีการจัดประสบการณ์การเรียนรู้เพื่อพัฒนาความรู้ หรือ ทักษะ ในข้อ 1 และการวัดผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของรายวิชา

CLOs	วิธีสอน/วิธีการจัดประสบการณ์การเรียนรู้	วิธีการวัดผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้/เครื่องมือในการวัดผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้
CLO1	Active Based Learning 1. บรรยายประกอบสื่ออิเล็กทรอนิกส์ 2. ใช้กระบวนการกลุ่มในการอภิปราย เสนอความเห็น คิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ 3. ผู้เรียนค้นคว้าและรวบรวมข้อมูลจากสื่อสิ่งพิมพ์และสื่อดิจิทัล	1. ประเมินผลจากการอภิปราย และการสอบปลายภาคเรียน 2. ประเมินผลจากการเสนอความเห็น การระดมสมอง การอภิปราย 3. ประเมินผลจากการนำเสนอผลงานประกอบสื่อต่าง ๆ หน้าชั้นเรียน
CLO2	Active Based Learning 1. บรรยายประกอบสื่ออิเล็กทรอนิกส์ 2. ใช้กระบวนการกลุ่มในการอภิปราย เสนอความเห็น คิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ 3. ผู้เรียนค้นคว้าและรวบรวมข้อมูลจากสื่อสิ่งพิมพ์และสื่อดิจิทัล	1. ประเมินผลจากการอภิปราย และการสอบปลายภาคเรียน 2. ประเมินผลจากการเสนอความเห็น การระดมสมอง การอภิปราย 3. ประเมินผลจากการนำเสนอผลการค้นคว้ารวบรวมข้อมูลจากสื่อสิ่งพิมพ์และสื่อดิจิทัล
CLO3	Active Based Learning ฝึกปฏิบัติการวิเคราะห์งานเขียนเพื่อสร้างสรรค์สื่อดิจิทัลรูปแบบต่าง ๆ	1. ประเมินผลจากผลการวิเคราะห์งานเขียน 2. ประเมินผลจากการนำเสนอผลงานประกอบสื่อต่าง ๆ หน้าชั้นเรียน
CLO4	Active Based Learning 1. ฝึกปฏิบัติการเขียนเพื่อสร้างสรรค์สื่อดิจิทัล 2. เรียนรู้ผ่านการศึกษาค้นคว้า ทักษะการสื่อสาร การวิพากษ์วิจารณ์โดยใช้หลักการและทฤษฎี	ประเมินผลจากการผลงานการเขียนเพื่อสร้างสรรค์สื่อดิจิทัล

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

คาบที่	บทที่/หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		วิธีการ : สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		ทฤษฎี	ปฏิบัติ		
1	แนะนำรายวิชา แนวทางในการเรียนการสอนและการประเมินผล	2	2	บรรยายประกอบสื่อ อภิปรายกลุ่ม ชักถาม	อ.ดร.นุชนาฏ
2	หลักการและทฤษฎีการเขียนเชิงสร้างสรรค์	2	2	บรรยายประกอบสื่อ อภิปราย แสดงความคิดเห็น	อ.ดร.นุชนาฏ
3	หลักการเขียนขั้นพื้นฐาน	2	2	บรรยายประกอบสื่อ อภิปราย แสดงความคิดเห็น	อ.ดร.นุชนาฏ
4	การใช้ภาษาเขียนที่เหมาะสมเพื่อการสื่อสาร	2	2	บรรยายประกอบสื่อ อภิปราย แสดงความคิดเห็น	อ.ดร.นุชนาฏ
5	ความคิดสร้างสรรค์ในงานเขียนเพื่อการสื่อสาร	2	2	บรรยายประกอบสื่อ อภิปราย แสดงความคิดเห็น	อ.ดร.นุชนาฏ
6	การวางแผนงานเขียนเพื่อการสื่อสาร	2	2	บรรยายประกอบสื่อ อภิปราย แสดงความคิดเห็น	อ.ดร.นุชนาฏ
7	หลักการเล่าเรื่องผ่านสื่อดิจิทัล	2	2	บรรยายประกอบสื่อ อภิปราย แสดงความคิดเห็น	อ.ดร.นุชนาฏ
8	ฝึกวิเคราะห์การเล่าเรื่องผ่านสื่อดิจิทัล	2	2	เสนอตัวอย่าง วิวิจารณ์ ผลงาน ฝึกปฏิบัติการเขียน	อ.ดร.นุชนาฏ
9	สอบกลางภาค				
10	การเขียนเพื่อการโฆษณาและประชาสัมพันธ์ผ่านสื่อดิจิทัล	2	2	บรรยายประกอบสื่อ อภิปราย แสดงความคิดเห็น	
11	ฝึกปฏิบัติการเขียนเพื่อการโฆษณาและประชาสัมพันธ์ผ่านสื่อดิจิทัล	2	2	เสนอตัวอย่าง วิวิจารณ์ ผลงาน ฝึกปฏิบัติการเขียน	
12	ประเภทและหลักการเขียนเพื่อการสื่อสาร	2	2	บรรยายประกอบสื่อ อภิปราย แสดงความคิดเห็น	
13	ฝึกปฏิบัติการเขียนเพื่อการสื่อสาร	2	2	เสนอตัวอย่าง วิวิจารณ์ ผลงาน ฝึกปฏิบัติการเขียน	
14	หลักการเขียนข่าวและสποดเพื่อโฆษณาและประชาสัมพันธ์ผ่านสื่อดิจิทัล	2	2	บรรยายประกอบสื่อ อภิปราย แสดงความคิดเห็น	
15	ฝึกปฏิบัติการเขียนข่าวและสποดเพื่อโฆษณาและประชาสัมพันธ์ผ่านสื่อดิจิทัล	2	2	เสนอตัวอย่าง วิวิจารณ์ ผลงาน ฝึกปฏิบัติการเขียน	
16	วิจารณ์และอภิปรายผลงานนิสิตสรุปทบทวน	2	2	วิจารณ์ผลงาน อภิปราย แสดงความคิดเห็น	
17-18	สอบปลายภาค				
	รวมชั่วโมงตลอดภาคการศึกษา	30	30		

2. แผนการประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ที่คาดหวังระดับรายวิชา CLOs

2.1 การวัดและประเมินผลสัมฤทธิ์ในการเรียนรู้

ก. การประเมินเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ (Formative Assessment)

สังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน และพัฒนาการในการออกแบบสื่ออิเล็กทรอนิกส์

ข. การประเมินเพื่อตัดสินผลการเรียนรู้ (Summative Assessment)

(1) วิธีการ/เครื่องมือและน้ำหนักในการวัดและประเมินผล

ผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้	วิธีการวัดผล		น้ำหนัก (ร้อยละ)
	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	
CLO1 มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการสื่อสารผ่านสื่อดิจิทัล	สังเกตพฤติกรรมการอภิปราย การแสดงความคิดเห็น การระดมสมอง การนำเสนอ สอบปลายภาคเรียน	- แบบประเมินการนำเสนอ - แบบทดสอบอัตนัย	30%
CLO2 มีความรู้และเข้าใจหลักการเล่าเรื่องผ่านสื่อดิจิทัล และการเขียนสื่อสร้างสรรค์			
CLO3 มีทักษะในการวิเคราะห์งานเขียนเพื่อสร้างสรรค์สื่อดิจิทัลรูปแบบต่าง ๆ	ผลงานวิเคราะห์งานเขียนเพื่อสร้างสรรค์สื่อดิจิทัลรูปแบบต่าง ๆ	- แบบประเมินการวิเคราะห์งานเขียน	20%
CLO4 มีทักษะในการเขียนเพื่อสร้างสรรค์สื่อดิจิทัล	ฝึกปฏิบัติการเขียนเพื่อสร้างสรรค์สื่อดิจิทัล	- แบบประเมินการเขียน	50%
รวม			100%

(2) ระบบการประเมินผลการเรียนรายวิชา

ระดับคะแนน	ค่าระดับชั้น
80-100	A
75-79	B+
70-74	B
65-69	C+
60-64	C
55-59	D+
50-54	D
0-49	E

(3) การสอบแก้ตัว (ถ้ารายวิชากำหนดให้มีการสอบแก้ตัว)

-

3. การอุทธรณ์ของนิสิต

นิสิตสามารถขออุทธรณ์ผลการประเมินในรายวิชาผ่านฝ่ายวิชาการคณะศึกษาศาสตร์ สำนักงานคณะศึกษาศาสตร์ ชั้น 2 อาคารฝึกปฏิบัติการวิชาชีพครู

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำรา เอกสารหลัก และข้อมูลสำคัญ

ปราณี สุรสิทธิ์. (2541). การเขียนสร้างสรรค์เชิงวารสารศาสตร์. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แสงดาว.
มาลี บุญศิริพันธ์. (2535). การเขียนสารคดีสำหรับสื่อสิ่งพิมพ์. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ประกายพริก.

2. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

ธีรภาพ โลหิตกุล. (2544). กว่าจะเป็นสารคดี. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : แพร่สำนักพิมพ์.

ภาคภูมิ วรรณภา. (2554). การเขียนเพื่อการสื่อสาร. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์อินทนิล.

สิทธิ พินิจภูวดล. (2550). การใช้ภาษาในงานเขียนสำหรับสื่อสิ่งพิมพ์. นนทบุรี :

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.

เสาวนีย์ สิกขาบัณฑิต. (2540). การเขียนสำหรับการสื่อสาร. กรุงเทพฯ : ศูนย์การพิมพ์
ดวงกมล.

อวยพร พานิช. (2543). ภาษาและหลักการเขียนเพื่อการสื่อสาร. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์
แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

อุบลวรรณ ปิติพัฒนาโชค. (2542). การเขียนในสื่อต่างๆ เพื่อการประชาสัมพันธ์. กรุงเทพฯ :
ที พี พรินต์.

สืบค้นข้อมูลทางอินเทอร์เน็ต หนังสือพิมพ์ วารสาร และนิตยสาร

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนิสิต

1.1 ประเมินผลการสอนโดยใช้ระบบออนไลน์

1.2 ให้นิสิตเขียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเนื้อหาวิชาและลักษณะการสอนในสัปดาห์สุดท้าย

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

แบบประเมินผลการสอน และสอบถามความคิดเห็นจากนิสิต

3. การปรับปรุงการสอน

3.1 นำผลการประเมินมาใช้ในการปรับปรุงการสอน

3.2 ค้นคว้าความรู้ใหม่ ๆ และนำงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับรายวิชามาใช้ในการสอน

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิตในรายวิชา

4.1 ประชุมคณาจารย์ในสาขาวิชาเพื่อทวนสอบคะแนนและผลการเรียนของนิสิต

4.2 ให้นิสิตมีโอกาสนในการตรวจสอบคะแนนเก็บและคะแนนสอบได้

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

นำผลที่ได้จากการประเมินการสอน การสอบถามความคิดเห็นและผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนิสิตมา
สรุปผลและพัฒนารายวิชาก่อนการสอนในปีการศึกษาต่อไป

ภาคผนวก

ความสอดคล้องระหว่างรายวิชากับหมวดวิชาเฉพาะของหลักสูตร

ตารางที่ 1 แสดงความสัมพันธ์ระหว่าง CLOs ระดับรายวิชา และผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs) (หมายเลขในตาราง = Sub LOs)

0317251	ผลลัพธ์การเรียนรู้ (PLOs)				
	PLO1	PLO2	Sub PLO 2A	Sub PLO 2B	PLO3
CLO1 มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการสื่อสารผ่านสื่อดิจิทัล					
CLO2 มีความรู้และเข้าใจหลักการเล่าเรื่องผ่านสื่อดิจิทัล และการเขียนสื่อสร้างสรรค์					
CLO3 มีทักษะในการวิเคราะห์งานเขียนเพื่อสร้างสรรค์สื่อดิจิทัลรูปแบบต่าง ๆ					
CLO4 มีทักษะในการเขียนเพื่อสร้างสรรค์สื่อดิจิทัล					

ตารางที่ 2 แสดงผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs) ที่รายวิชารับผิดชอบ (โดยพิจารณาจาก เล่ม มคอ.2 หมวดที่ 2)

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) [สมรรถนะ]	ผลลัพธ์การเรียนรู้ย่อย (Sub PLOs) [รู้และเข้าใจ (know) ทักษะ (skills) เจตคติ (attitude)]
PLO 2: ปฏิบัติตนและปฏิบัติงานด้วยความรับผิดชอบต่อสังคม มีจิตสาธารณะ ตระหนักในหน้าที่ความเป็นครูและงานเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา	
<u>Sub PLO 2A</u> แสดงออกถึงความมุ่งมั่นทุ่มเท มีจิตสาธารณะ มีความรับผิดชอบต่อสังคม มีคุณธรรมจริยธรรมในการฝึกปฏิบัติงานครู ฝึกปฏิบัติการสอน และทำงานร่วมกับชุมชน โดยตระหนักในหน้าที่ความเป็นครู และงานเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา	K1 บทบาทหน้าที่ความเป็นครู K2 งานเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา S1 ปฏิบัติตนและปฏิบัติงานด้วยความรับผิดชอบต่อสังคม A1 มีจิตสาธารณะ A2 ตระหนักในความเป็นครูและปฏิบัติงานเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา
<u>Sub PLO 2B</u> ประยุกต์ใช้แนวคิดปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง และใช้เครื่องมือในการเรียนรู้ชุมชนเพื่อสร้างความเข้าใจ เข้าถึง และพัฒนาผู้เรียนสถานศึกษาและชุมชน ได้สอดคล้อง	K1 บทบาทหน้าที่ความเป็นครู K2 งานเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา K3 ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง K4 สถานศึกษาและชุมชน S1 ปฏิบัติตนและปฏิบัติงานด้วยความรับผิดชอบต่อสังคม

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง ของหลักสูตร (PLOs) [สมรรถนะ]	ผลลัพธ์การเรียนรู้ย่อย (Sub PLOs) [รู้และเข้าใจ (know) ทักษะ (skills) เจตคติ (attitude)]
กับบทบาทหน้าที่ความเป็นครูและงาน เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา	A1 มีจิตสาธารณะ A2 ตระหนักในความเป็นครูและปฏิบัติงานเทคโนโลยีและสื่อสาร การศึกษา
PLO 8: สามารถใช้ภาษาไทย ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในวิชาชีพ อย่างรู้เท่าทันภาษา ใช้ดุลยพินิจที่ดี และบูรณาการกับเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษา เกิดประโยชน์ต่อการเรียนรู้ของผู้เรียน	
Sub PLO 8A: ใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร กับผู้เรียน บุคคลในสังคมและชุมชน และผู้ที่เกี่ยวข้อง ได้อย่างมี ประสิทธิภาพทั้งทางวาจา การเขียน การนำเสนอด้วยรูปแบบต่าง ๆ โดยใช้ เทคโนโลยีและนวัตกรรมที่เหมาะสม สอดคล้องกับบริบทที่หลากหลาย	K2 เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษา K3 นวัตกรรมการเรียนรู้ K5 การละเมิดลิขสิทธิ์และการลอกเลียนผลงาน S2 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษาค้นคว้า การจัดการเรียนรู้ และ การพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้ A1 ตระหนักถึงการละเมิดลิขสิทธิ์และการลอกเลียนผลงาน A2 มีดุลยพินิจที่ดีในการตรวจสอบความน่าเชื่อถือของสารสนเทศ