



ELOs

หลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต  
สาขาวิชาศิลปศึกษา (4 ปี)  
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562

คณะศึกษาศาสตร์  
ร่วมกับคณะศิลปกรรมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยทักษิณ

## ผลการเรียนรู้หลักสูตรการศึกษาศิลปะ สาขาวิชาศิลปศึกษา (4 ปี)

### 1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม

ELO1 แสดงพฤติกรรมการณ์มีจิตวิญญาณความเป็นครูและปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพ มีทักษะการพัฒนาผู้เรียน ตนเอง และชุมชน

1.1 เอาใจใส่ ยอมรับความแตกต่างระหว่างบุคคล สร้างความเท่าเทียมความเสมอภาคในการเรียนรู้ของผู้เรียน และสร้างคุณค่าจากความแตกต่างระหว่างบุคคล ความหลากหลายและสังคมพหุวัฒนธรรม

1.2 ประพฤติตนอยู่ในศีลธรรมอันดีเป็นที่ยอมรับและนับถือโดยบุคคล ชุมชนและสังคมปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณของวิชาชีพด้วยจิตวิญญาณความเป็นครู

ELO2 ปฏิบัติตน ปฏิบัติงานด้วยความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม และมีจิตสาธารณะ

1.3 แสดงออกถึงความมุ่งมั่น ทุ่มเท มีจิตสาธารณะ ความรับผิดชอบต่อสังคมส่วนรวม สามารถจัดการและคิดแก้ปัญหาทางคุณธรรมจริยธรรมด้วยความถูกต้อง เหมาะสม ทั้งในการฝึกปฏิบัติงานครู การปฏิบัติการสอน และการทำงานร่วมกับคนในชุมชนท้องถิ่น

1.4 สามารถประยุกต์ใช้แนวคิดปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง และใช้เครื่องมือในการเรียนรู้ชุมชนเพื่อสร้างความเข้าใจ เข้าถึง และพัฒนาผู้เรียน สถานศึกษาและชุมชน ได้สอดคล้องกับบทบาทหน้าที่ความเป็นครู

### 2. ด้านความรู้

ELO3 บูรณาการความรู้เนื้อหาสาขาวิชาศิลปะ แนวคิดทฤษฎีวิชาชีพครู หลักสูตร ศาสตร์การสอน วิธีการสอนในวิชาศิลปศึกษา และเทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียนได้เต็มตามศักยภาพมีความเท่าเทียมและเสมอภาค

2.1 วิเคราะห์ความรู้เนื้อหาสาขาวิชาศิลปศึกษา วิทยาการความรู้สมัยใหม่ และสรุปองค์ความรู้เกี่ยวกับหลักสูตร การจัดการเรียนรู้ศิลปะที่ตอบสนองความหลากหลายของผู้เรียน

2.2 ออกแบบการจัดการเรียนรู้ศิลปะเพื่อพัฒนาผู้เรียนโดยใช้สื่อและเทคโนโลยี การวัดและประเมินผล และปฏิบัติการจัดการเรียนรู้ในสถานการณ์จำลองและสถานการณ์จริงได้สอดคล้องกับบริบทวิชาชีพตามศักยภาพ มีความเท่าเทียมและเสมอภาค

2.3 พัฒนาหลักสูตรและการจัดการเรียนรู้ศิลปศึกษาในบริบทที่หลากหลาย บูรณาการเรียนการสอนกับการปฏิบัติจริงให้เหมาะสมกับชุมชน ท้องถิ่น

### 3. ด้านทักษะทางปัญญา

ELO4 สามารถพัฒนาตนเองให้เป็นครูศิลปะที่มีความรอบรู้ ทันสมัย คิดริเริ่ม ใฝ่เรียนรู้และมีสุนทรียภาพ ในการพัฒนางานศิลปะอย่างสร้างสรรค์

3.1 แสดงออกถึงความมีวินัย ใฝ่เรียนรู้และมีสุนทรียภาพ มีความรับผิดชอบต่อตนเองในการเรียนรู้เพื่อพัฒนาให้เป็นครูที่ทันสมัย มีภาวะผู้นำทางวิชาการและวิชาชีพ

3.2 คิดริเริ่มเชิงสร้างสรรค์ทางศิลปศึกษาอย่างเป็นระบบ เพื่อสร้างความรู้และก่อให้เกิดปัญญารวมถึง ทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเอง

3.3 สามารถแสวงหาและวิเคราะห์ สังเคราะห์องค์ความรู้ใหม่ทางศิลปศึกษาได้ด้วยตนเอง

## ELO5 พัฒนา ประยุกต์หรือสร้างองค์ความรู้ทางศิลปะที่ส่งเสริมการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนา ผู้เรียน

- 3.4 มีทักษะในการวิจัยชั้นเรียนและประยุกต์ใช้เพื่อการจัดการเรียนรู้ทางศิลปศึกษา
- 3.5 สร้างและประยุกต์ใช้ความรู้จากกระบวนการวิจัยและนวัตกรรมเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนทางศิลปศึกษา รวมทั้งการถ่ายทอดความรู้แก่ชุมชนและสังคม
- 3.6 พัฒนาความรู้ ความเชี่ยวชาญทางศิลปศึกษาโดยใช้งานวิจัยเป็นฐานเพื่อแก้ปัญหาการจัดการเรียนรู้ของผู้เรียนเพื่อสร้างทักษะ ความรู้ และประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานหรือพัฒนางานทางศิลปะของผู้เรียนได้อย่างสร้างสรรค์

### 4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

#### ELO6 ปฏิบัติตนตามบทบาทและหน้าที่ทางวิชาชีพ และติดตามความก้าวหน้าทางศิลปะได้อย่างมีประสิทธิภาพ

- 4.1 มีกระบวนการในการพัฒนาตนเอง เข้าใจและใส่ใจความรู้สึกของผู้อื่น มีความคิดเชิงบวก ต่อชุมชนและสังคม
- 4.2 มีความรับผิดชอบต่อตนเอง ต่อผู้เรียน ต่อผู้ร่วมงานและส่วนรวม ปฏิบัติหน้าที่อย่างเต็มความสามารถและสร้างความสัมพันธ์ที่ดีกับชุมชน
- 4.3 บริหารจัดการการทำงานร่วมกับผู้อื่น ทำงานเป็นทีม เป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี สอดคล้องกับวิถีชีวิต ชุมชน วัฒนธรรมและความแตกต่างทางสังคม

#### ELO7 สร้างเครือข่ายความร่วมมือทางวิชาการและวิชาชีพทางศิลปะโดยอาศัยความสัมพันธ์กับ ผู้ปกครอง ชุมชนเพื่อพัฒนาคุณภาพของผู้เรียน

- 4.4 สร้างปฏิสัมพันธ์กับชุมชนเพื่อพัฒนาตนเองและผู้เรียนให้เห็นคุณค่าตนเองและผู้อื่น ในการอยู่ร่วมกันบนพื้นฐานความหลากหลายทางวัฒนธรรม
- 4.5 สามารถออกแบบกระบวนการพัฒนาผู้เรียนที่มีความหลากหลายร่วมกับชุมชนและสร้างเครือข่ายความร่วมมือทางวิชาการและวิชาชีพทางศิลปะได้อย่างสร้างสรรค์ โดยบูรณาการแหล่งเรียนรู้จากชุมชนสู่ผู้เรียน

### 5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขการสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

#### ELO8 สามารถใช้ภาษาไทย ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษาได้อย่างมีประสิทธิภาพ

- 5.1 มีทักษะในการใช้ภาษาไทย ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและการค้นคว้าได้อย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ
- 5.2 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษาค้นคว้า เก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อการวิเคราะห์ ประมวลผลและนำเสนอได้อย่างเหมาะสม
- 5.3 สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ในการจัดการเรียนรู้ได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

## 6. วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้และบูรณาการอัตลักษณ์

ELO9 สามารถวิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยงาน สร้างสรรค์และแสดงผลงานศิลปะ แสวงหาความรู้ และจัดการเรียนรู้ทางศิลปะที่มีรูปแบบหลากหลาย

6.1 วิเคราะห์ วิจัยงาน ความรู้ ทฤษฎี และแสวงหาความรู้เกี่ยวกับงานครุศิลปะ และการสอน ศิลปศึกษา

6.2 พัฒนาตนเองให้มีทักษะในการจัดการความรู้ทางศิลปศึกษา โดยใช้ภาษาและสื่อที่หลากหลายในการจัดการเรียนรู้ได้อย่างสร้างสรรค์

6.3 เลือกวิธีจัดการเรียนรู้ให้เหมาะกับบริบทของชุมชน ไม่กระทบกับความเชื่อและค่านิยมที่ยึดมั่น

ELO10 สามารถจัดสภาพแวดล้อมเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ทางศิลปะสำหรับผู้เรียนที่หลากหลาย

6.4 สามารถวิเคราะห์ปัญหาในการจัดการเรียนรู้ทางศิลปะเพื่อพัฒนาคุณภาพผู้เรียนที่มีความแตกต่างได้อย่างเป็นระบบ

6.5 จัดการเรียนรู้ทางศิลปะอย่างเป็นระบบ จัดสภาพแวดล้อมเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ทางศิลปะอย่างเป็นระบบสำหรับผู้เรียนที่หลากหลาย

ELO11 สามารถจัดการเรียนรู้ทางศิลปศึกษาอย่างบูรณาการข้ามศาสตร์อย่างสร้างสรรค์

6.6 จัดการเรียนรู้โดยบูรณาการศาสตร์การสอน องค์ความรู้ทางศิลปะ เทคโนโลยีและ จรรยาบรรณวิชาชีพเพื่อพัฒนาผู้เรียน

6.7 จัดกิจกรรมและออกแบบการจัดการเรียนรู้ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์ เรียนรู้ ผ่านการลงมือปฏิบัติและการทำงานในสถานการณ์จริง ส่งเสริมการพัฒนาการคิด การทำงาน การจัดการ การเผชิญสถานการณ์ ฝึกการปฏิบัติให้ทำได้ คิดเป็น ทำเป็น โดยบูรณาการการทำงานกับการเรียนรู้และคุณธรรม จริยธรรม สามารถประยุกต์ความรู้มาใช้เพื่อป้องกัน แก้ไขปัญหา และพัฒนา ด้วยความซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย และรับผิดชอบต่อผู้เรียนโดยยึดผู้เรียนสำคัญที่สุด

ELO12 สามารถจัดการเรียนรู้ทางศิลปะ วิจัย พัฒนานวัตกรรมเพื่อพัฒนาทักษะ ความคิดสร้างสรรค์ของผู้เรียนในศตวรรษที่ 21

6.8 จัดการเรียนรู้ทางศิลปะที่พัฒนาผู้เรียนให้มีปัญญา รู้คิดอย่างสร้างสรรค์และเข้าใจใน เนื้อหาที่เรียน มีการวัดและประเมินผลเพื่อเสริมการเรียนรู้และใช้สื่อเทคโนโลยีดิจิทัลพัฒนาการเรียนรู้ อย่างสร้างสรรค์

6.9 จัดการเรียนรู้ที่ส่งเสริม พัฒนาทักษะทางศิลปะและการใช้สื่อเทคโนโลยีในการพัฒนาการ ปฏิบัติงานทางศิลปะ ให้ผู้เรียนต่อยอดความรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

6.10 จัดการเรียนรู้ที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนนำเสนอความรู้ทางศิลปศึกษาที่คิดสร้างสรรค์ได้อย่างมี ประสิทธิภาพ

6.11 จัดการเรียนรู้ทางศิลปะที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์